

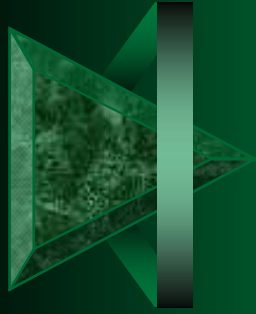


منه باما

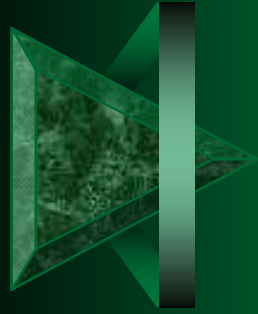
دانلود جزوات، نمونه سوالات
و پروپوزینتهای دانشگاهی

Jozvebama.ir





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



روشها و فنون تدریس

منبع : روشها و فنون تدریس

مؤلف : دکتر منوچهر وکیلیان

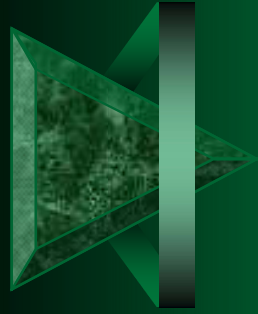
رشته : علوم تربیتی

تهیه و تنظیم : شهربانو ظلی

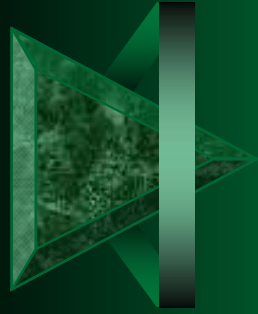
تولید : زمستان ۱۳۸۵



جایگاه درس

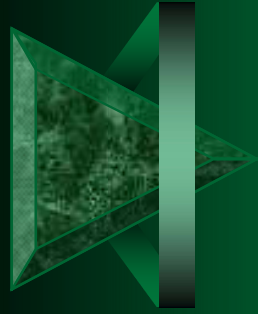


➤ امروزه به این نکته توجه خاصی ابراز می گردد که معلمي نوعی هنر محسوب می شود و معلم خوب و شایسته فردی است که علاوه بر داشتن علم و دانش کافی، به رموز و ریزه کاریهای این فن کاملا آشنا بوده و بداند چگونه تدریس کند، چه هدفی را دنبال نماید و برای رسیدن به آن اهداف از چه وسایلی استفاده کند. محتوای این درس مشتمل بر یازده فصل است که اهم آنها در این رسانه ارائه شده و دانشجو پس از مطالعه با روشها و فنون تدریس آشنا می گردد.



فصل اول

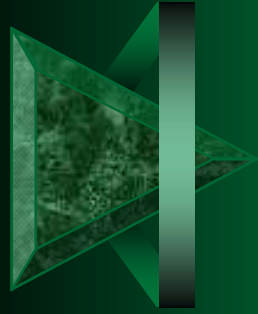
تذريسيں و پيادگيري



هدف کلي

فصل اول

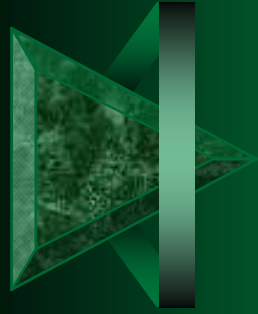
آشنائی دانشجو با تدریس و یادگیری



اهداف رفتاری

فصل اول

- ۱- مفهوم تدریس هنر است را بیان کنید.
- ۲- یادگیری از نظر هیلگارد و مارکویز را تعریف نمایید.
- ۳- تفاوت‌های بین یادگیری و تدریس را بیان کنید.
- ۴- بخش‌های اصلی مدل عمومی تدریس را نام ببرید.

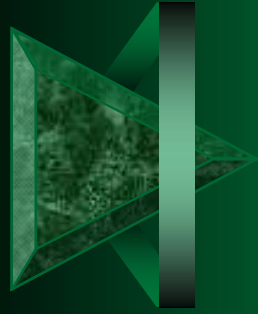


اهداف رفتاري

فصل اول

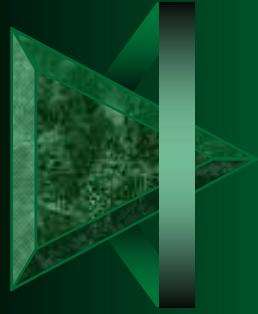


- ۵- مرحله نهایی مدل عمومی تدریس را نام ببرید.
- ۶- مفهوم پیش را توضیح دهید.
- ۷- قوانین نظریه گشتالت را نام ببرید.
- ۸- اصول لازم در به کارگیری نظریه یادگیری اکتشافی را بیان کنید.



فصل اول

فکر کنید چرا نظریه های یادگیری به تتهایی
نیازهای معلمان را بر آورده نمی سازد؟



تعريف يادگيري

فصل اول

➤ نظر هيلگارد و ماركويز :

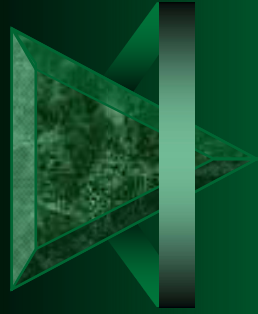
يادگيري يعني ايجاد تغيير نسبتا پايدار در رفتار بالقوه يادگيرنده ، مشروط بر آن كه اين تغيير بر اثر اخذ تجربه رخ دهد .

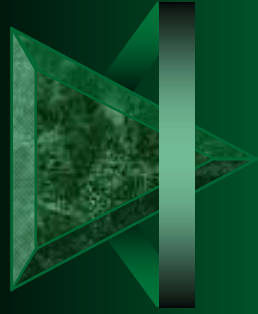
خصوصیات مهم تعریف یادگیری (هیلتگارد ومارکویز)

۱- کاربرد تغییر نسبتاً پایدار

۲- کاربرد رفتار بالقوه

۳- کاربرد تجربه

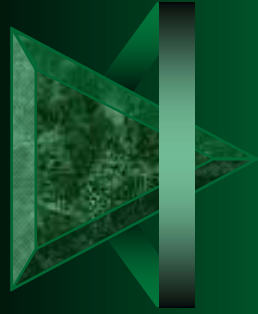




توجه

فصل اول

فکر کنید ، آیا می توان تغییرات از
خستگی و یا مصرف مواد دارویی در
رفتار را یادگیری نامید؟

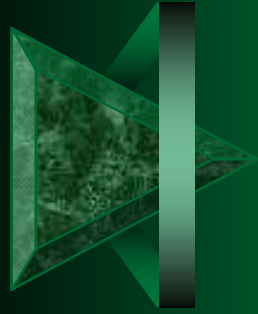


تعریف تدریس

فصل اول

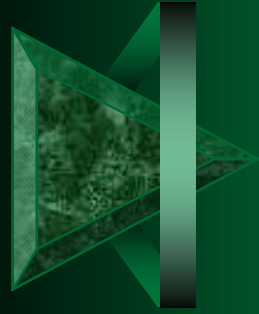
اسمیت :

“ تلاش‌هایی که برای تعریف تدریس صورت گرفته به جای تمرکز بر ارائه تعاریف روشن و صریح از تدریس بر کاوش ابعاد مختلف این مفهوم تمرکز داشته است ”



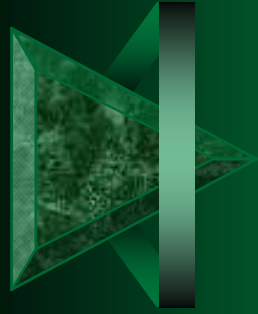
فصل اول نظريه گيج (تدریس)

“ تدریس عبارت از هر فعالیتی است که از جانب يك فرد به منظور تسهیل یادگیری فرد دیگری انجام می پذیرد ”



ارتباط بین یادگیری و تدریس فصل اول

با وجود تفاوت‌های موجود بین یادگیری و تدریس، نیز می‌توان گفت که این دو، فرایندهایی نامرتبب می‌باشند. در حقیقت، هر دو به هم وابسته هستند، به طوری که یادگیری هدف و تدریس وسیله رسیدن به این هدف است. با وجود این وابستگی، یادگیری و تدریس دو فرایندهای مستقل به شمار می‌روند.

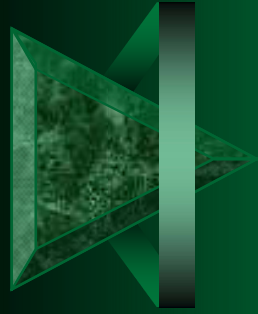


چگونگی انتخاب روش تدریس

فصل اول

مناسب توسط معلم

- انتخاب روش تدریس، امری علمی است که بر اصول معینی استوار می باشد.
- روش تدریس بایستی امکان دستیابی به هدف مطلوب را تضمین کند و این امر به نوبه ی خود در صورتی ممکن خواهد بود که روش تدریس پس از کسب تجربه انتخاب شده باشد.

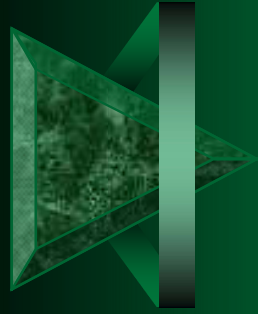


چگونگی انتخاب روش تدریس

فصل اول

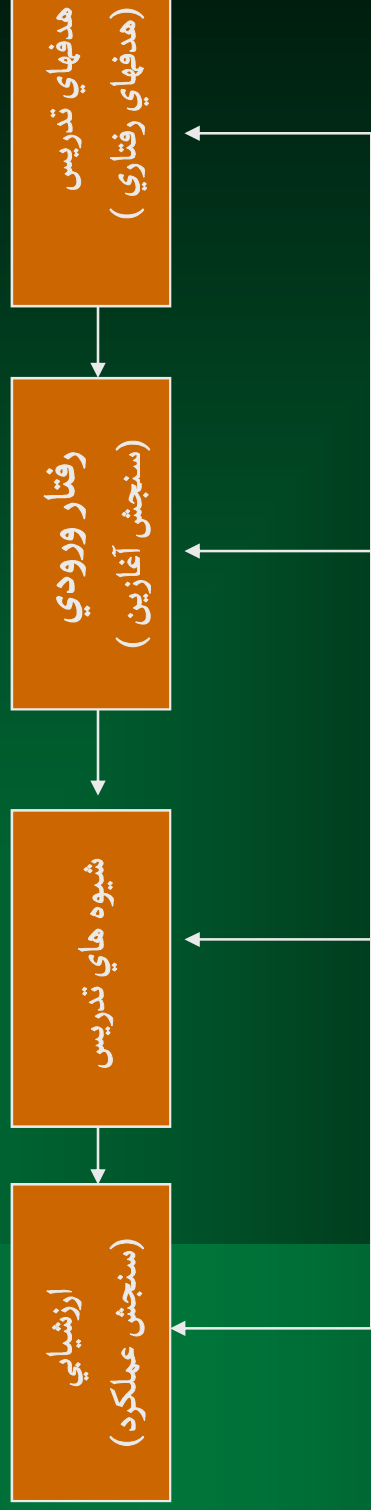
مناسب توسط معلم

➤ همچنین روش تدریس را نمی-توان از یادگیری و ماده ی درسی جدا کرد، چرا که موفقیت هر نوع روش تدریس بستگی تام به ارتباط آن با ماده-ی درسی دارد.



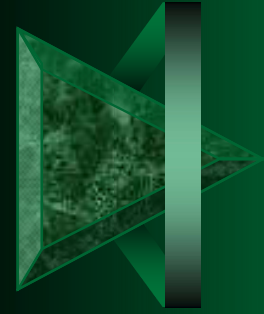
مدل عمومي تدريس

فصل اول



حلقه های باز خورد

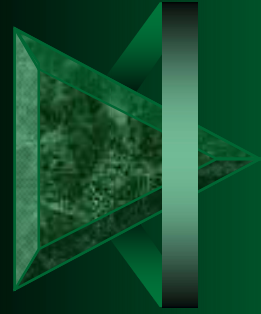
مراحل اصلي مدل عمومي تدريس



اهداف تدریس و هدفهای رفتاری

فصل اول

در این مرحله معلم ابتدا به تعیین هدفهای تدریس اقدام کرده و سپس برای انتظاراتی که در پایان درس از دانش آموز دارد، هدفهای تدریس را به صورتی عینی و قابل اندازه گیری، یعنی بر حسب رفتاری یادگیرنده، مشخص می سازد که به آنها هدفهای رفتاری می گویند.

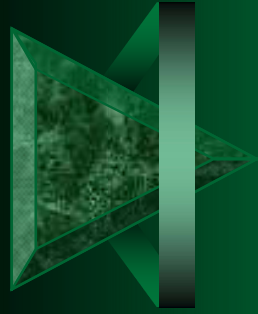


رفتار ورودی

فصل اول

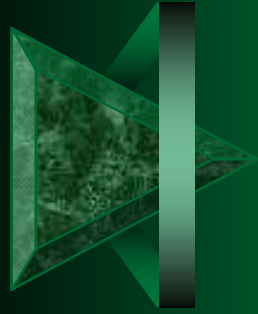
(سنجش آغازین)

➤ بر طبق این مدل، بعد از تعیین هدفهای رفتاری و پیش از آغاز درس ، معلم باید به تعیین رفتارهای ورودی مورد نیاز برای یادگیری آن هدفها اقدام کند و از طریق سنجش آغازین ، معین سازد که آیا دانش آموز دارای توانایی لازم برای آموختن هست یا نه.



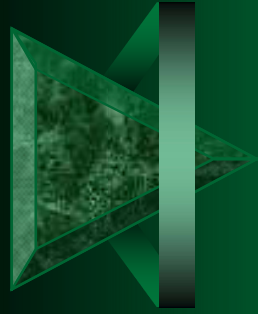
فصل اول مراحل مدل عمومی تدریس

- مرحله اول : هدف های تدریس و هدفهای رفتاری
- مرحله دوم : رفتار ورودی (سنجش آغازین)
- مرحله سوم : شیوه های تدریس
- مرحله چهارم : ارزشیابی (سنجش عملکرد)



شیوه های تدریس فصل اول

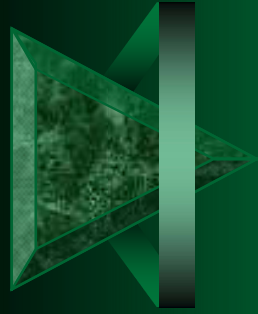
در این مرحله، معلم برای آموزش هدفهای مختلف آموزشی به دانش آموزان بایستی روشهای مناسب آنها را مورد استفاده قرار دهد .



ارزشیابی (سنجش عملکرد)

فصل اول

➤ مرحله نهایی این مدل به سنجش عملکرد و ارزشیابی میزان یادگیری دانش آموز اختصاص دارد.

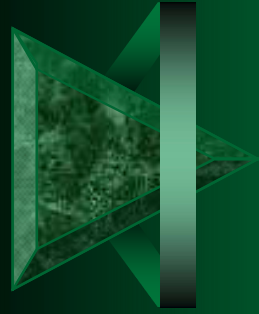


فصل اول

نظریه های یادگیری و کاربرد آنها در تدریس

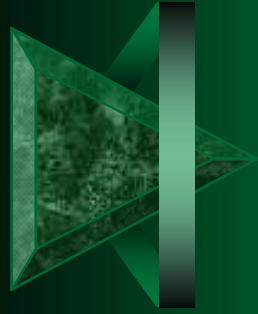
- چرا لازم است معلم از نظریه های مختلف یادگیری مطلع باشد؟
- یکی از مهمترین و قدیمی ترین شاخه های تخصصی علم روان شناسی، روان شناسی یادگیری است.





فصل اول نظریه ترندایک (کوشش و خطا)

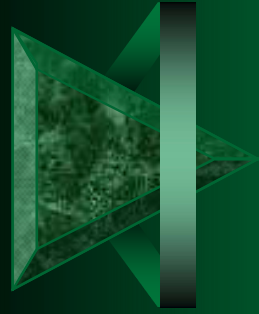
یکی از نظریه پردازان مشهور نظریه شرطی، ادوارد ترندایک است که یادگیری را نتیجه ی برقراری ارتباط عصبی می دانست و معتقد بود مشخص ترین یادگیری ها در انسان، یادگیری از راه کوشش و خطا می باشد.



فصل اول
اثرات نظریه نرندايک
(کوشش و خطا)

➤ نرندايک يادگيري انسان و شرايط موثر يادگيري را
تابع سه قانون مي داند:

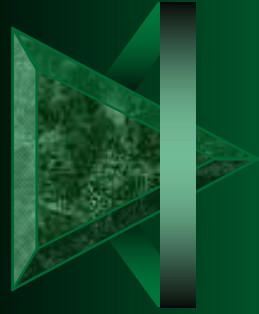
- ۱- آمادگي
- ۲- اثر
- ۳- تکرار يا تمرين



نظریه ژنداییک در یادگیری و تدریس

فصل اول

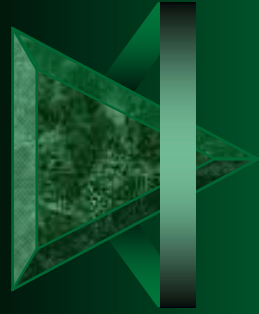
۱ - یادگیری بهتر، زمانی صورت می پذیرد که دانش آموز در جنبه های مختلف رشد از آمادگی لازم و کافی برخوردار بوده و میل به یادگیری در او ایجاد شده باشد.



نظریه ژرنداییک در یادگیری تدریس

فصل اول

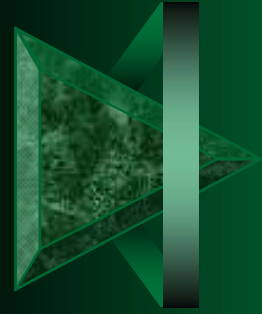
۲ - یادگیری بهتر، زمانی انجام شدنی است که دانش آموز در انجام فعالیت‌های خود احساس رضایت، لذت، ارزشمندی و مفید بودن را به دست آورد.



نظریه ژرنداییک در یادگیری تدریس

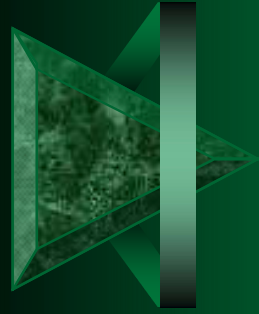
فصل اول

۳ - یادگیری بهتر، زمانی رخ می دهد که معلم در کلاس درس از مثالهای گوناگون و متعدد بهره گرفته و دانش آموزان هم تمرینهای متنوع و هدف داری را انجام دهند.



فصل اول نظریه گشتالت (بینش و بصیرت)

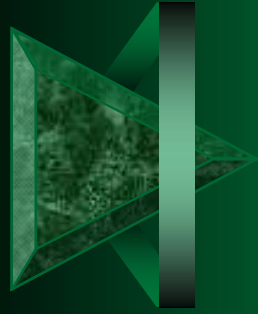
- قوانین نظریه گشتالت
- قانون مربوط به طرح یا کل
- قانون مشابهت
- قانون مجاورت
- قانون خاتمه



مهارت معلم در نظریه بیش و بصیرت

فصل اول

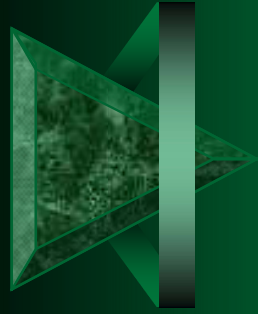
- در حل مسائل خود به خلاقیت روی آورند.
- راه‌های گشای شده را به موارد مشابه تعمیم دهند.
- در انجام فعالیت‌های آموزشی احساس رضامندی کنند.
- محیط زندگی خود را بهتر و کاملتر درک کنند.
- نیروی ادراکشان در ایجاد ارتباط بین اجزاء و عناصر مختلف مسائل روزمره تقویت گردد.



نظریه یادگیری اکتشافی

فصل اول

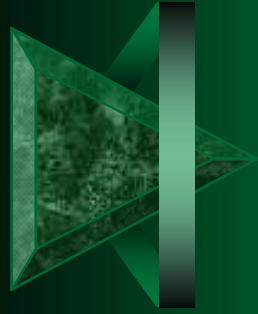
➤ یادگیری اکتشافی نوعی از یادگیری است که در آن موضوع مورد فراگیری نباید به صورت نهایی آن به دانش آموزان ارائه گردد بلکه آنان بایستی از طریق تفکر، اندیشه و کوشش به سوی آن هدایت شوند.



بیرونر

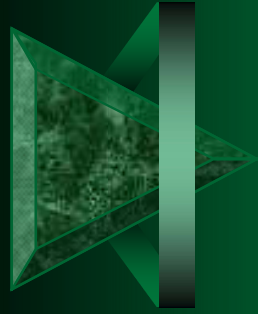
فصل اول

➤ بیرونر خاطر نشان می سازد که دانش آموزان را نباید مطلقاً در برابر دانسته ها و معلوم ها قرار داد. بر عکس، باید آنان را تا میتوان با مسئله روبه رو ساخت تا خود ایشان بر اثر تلاش و کوشش به کشف روابط میان امور پرداخته و به حل آن اقدام کنند.



فصل اول نظریه یادگیری اکتشافی

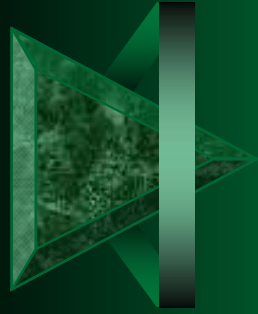
- موارد مورد توجه معلمان :
- زمینه ها و موجباتی فراهم سازند که دانش آموزان به جای ایجاد عادت در یادگیری، با مسئله مواجه گشته و به کشف روابط و حل آن نایل گردند.
- محیط یادگیری را چنان غنی سازند تا دانش آموزان قادر گردند با استفاده از تعلم و اندیشه مسائل موجود را حل کنند.



نظریه یادگیری اکتشافی

فصل اول

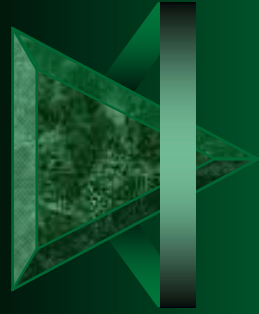
➤ از آرائه ی اطلاعات مستقیم درباره ی موضوع درسی به دانش آموزان اجتناب ورزند، زیرا چنین عملی موجب می گردد که آنان ضمن وابستگی به معلمان، قدرت بیشتر و بصیرت خود را به کار نگیرند.



نظریه یادگیری اکتشافی

فصل اول

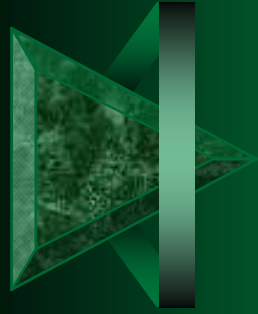
- داشتن مهارت لازم در اداره ی کلاس تا دانش آموزان با آرامش خاطر عقاید خود را ابراز کرده و از طریق تفکر و اندیشه راه حل مسائل را کشف و پیش لازم را به دست آورند.



فصل دوم

شناخت و تدوین هدفهای آموزشی

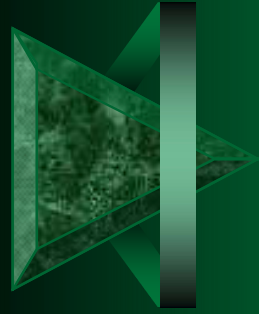




هدف کلاسی

فصل دوم

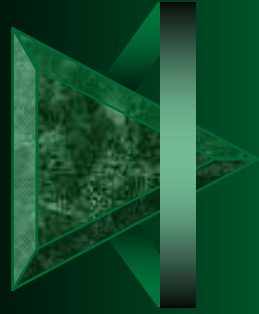
آشنایی دانشجو با شناخت و تدوین
هدفهای آموزشی



اهداف رفتاری

فصل دوم

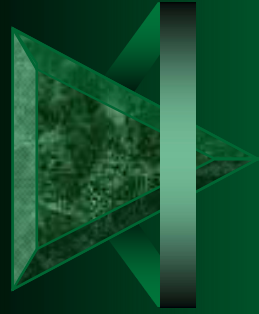
- سطوح مختلف حیطة شناختی را از ساده به پیچیده نام ببرد.
- فهمیدن و دانش را با هم مقایسه نماید.
- سطوح مختلف زیر مجموعه سطح تجزیه و تحلیل را بیان کند..



اهداف رفتاری

فصل دوم

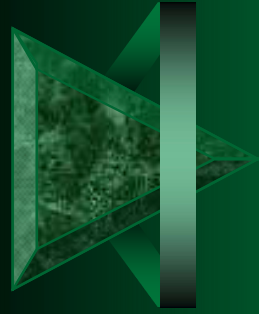
- بالاترین سطح حیظه شناختی را نام ببرد.
- حیظه عاطفی را تعریف نماید.
- سطح مختلف حیظه روانی حرکتی را نام ببرد.



هدفهای تعلیم و تربیت

فصل دوم

➤ به عقیده ی بلوم هدفهای تربیتی عبارت اند از بیان صریح روشها و طرفی که با استفاده از آنها در تعلیم و تربیت می توان انتظار داشت که رفتار دانش آموزان تغییر کند.

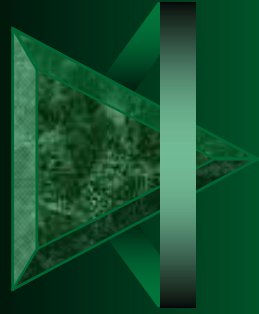


هدفهای تعلیم و تربیت

فصل دوم

➤ به نظر جان دیویی هدف شایسته هدفی است که با توجه به اوضاع و احوال موجود اتخاذ شود.

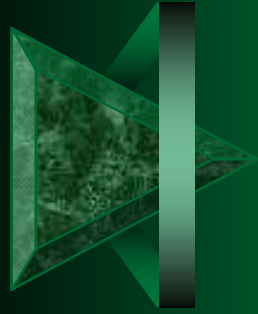
➤ به زعم میگر هدف، شرح رفتاری است که می خواهیم دانش آموزان پیش از آنکه شایستگی آنان را تایید کنیم از خود نشان دهند.



قائمی

فصل دوم

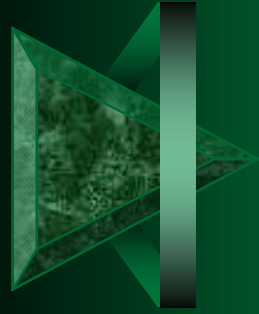
منظور از هدف نقطه و موقعیتی است که میخوایم بدان برسیم. چنین موقعیتی ممکن است جنبه علمی داشته باشد، بدان گونه که فلاسفه ماتریالیستی عرضه می دارند یا جنبه ایده آل، بدان گونه که عرفا قائلند و یا بر اساس نظر اسلام دارای جنبه علمی با حفظ جنبه ایده آل باشد.



منابع تعیین هدفهای آموزشی

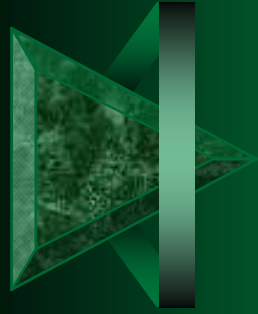
فصل دوم

- ۱ - نیازهای دانش آموزان
- ۲ - نیازهای جامعه
- ۳ - ساخت دانش و دیدگاه های متخصصان



نوع سیاست ، ملیت و دولت فصل دوم

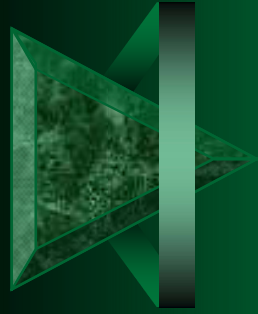
➤ هدفهای آموزش و پرورش بایستی بر اساس اطلاعات همه جانبه-ای که در زمینه نیازهای دانش-آموزان، احتیاجات و فلسفه حاکم بر جامعه، و نیز ساخت دانش و دیدگاههای تربیتی حاصل می شوند تعیین گردند.



نیازهای دانش آموزان

فصل دوم

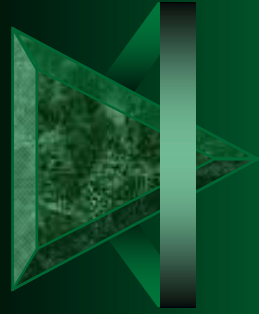
➤ توجه به نیازهای دانش آموزان در تعیین هدفهای آموزشی از اولویت خاصی برخوردار است. این نیازها شامل نیازهای بدنی و روانی می باشند.



نیازهای جامعه

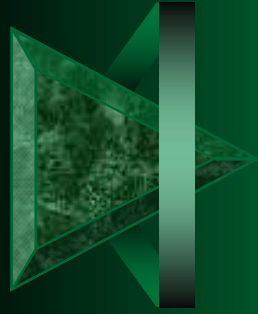
فصل دوم

➤ هدفهای تربیتی نیز باید با توجه به احتیاجات جامعه تعیین گردند و هنگامی که نیازهای جامعه به منظور تدارک هدفهای آموزشی مطالعه می شود باید وضع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه را در زمان گذشته، حال و آینده بررسی نمود و سپس بر اساس نیازهای جامعه هدفهای مناسب تدوین گردد.



فصل دوم ساخت دانش و دیدگاه های متخصصان

ماهیت و سازمان کنونی دانش و تغییرات جدید که در این زمینه به وقوع می پیوندد نیز می تواند برای هدفهای آموزشی و مشخص نمودن موضوع و محتوای دروس، یکی دیگر از عوامل تعیین کننده هدفهای آموزشی باشند.



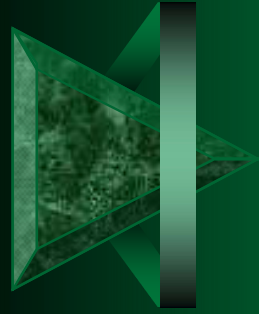
طبقه بندی هدفهای آموزشی

فصل دوم

➤ هدفهای آموزش و پرورش به سه دسته تقسیم

می شوند:

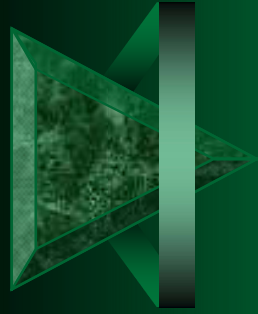
- ۱ - هدفهای آرمانی
- ۲ - هدفهای واسطه ای
- ۳ - هدفهای رفتاری



هدفهای آرمانی

فصل دوم

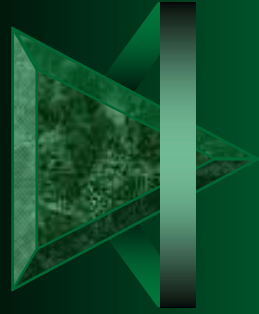
➤ هدفهای آرمانی معمولاً به صورت کلی به وجه مبهمی بیان می شوند و در رابطه با هدفهای واسطه-ای یا رفتاری در مدت زمان بیشتری تحقق می پذیرند. هدفهای آرمانی اصولاً به سهولت قابل دسترسی نبوده و کوشش زیادی برای رسیدن به آنها لازم می باشد



هدفهای واسطه ای

فصل دوم

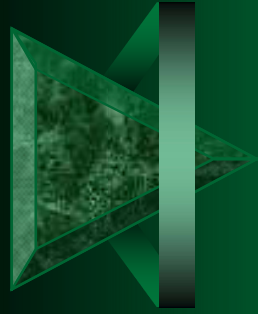
این فیل هدفها مقاصد اجرایی سیستم آموزش و پرورش به شمار می روند، مانند هدفهای دوره های تحصیلی



هدفهای رفتاری

فصل دوم

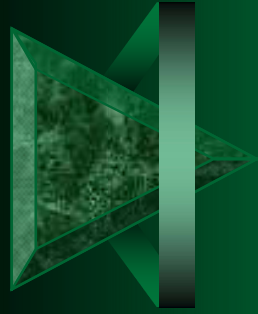
➤ هدفهای رفتاری به آن دسته از هدفهایی اطلاق می‌گردد که نوع رفتار و قابلیت‌هایی را که از دانش‌آموزان انتظار داریم پس از فراگیری مطالبی خاص به آنها برسند مشخص می‌کند. به عبارت دیگر، هدفهای رفتاری، تغییراتی هستند که انتظار می‌رود که بر اثر هر درس معین در رفتار دانش‌آموزان ظاهر گردد.



هدفهای رفتاری

فصل دوم

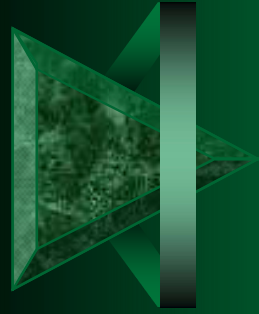
- هدفهای رفتاری راهنمای خوبی هستند برای :
- انتخاب مطالب آموزشی
- گزینش روش مناسب تدریس
- ساختن آزمونها و سنجش پیشرفت تحصیلی
- دانش آموزان



هدفهای رفتاری

فصل دوم

➤ همچنین موجب می گردند که دانش آموزان دقیقاً بدانند که در پایان هر درس چه چیزهایی را باید آموخته باشند و چگونه خود را برای آزمون آماده سازند.



طبقه بندي بلوم

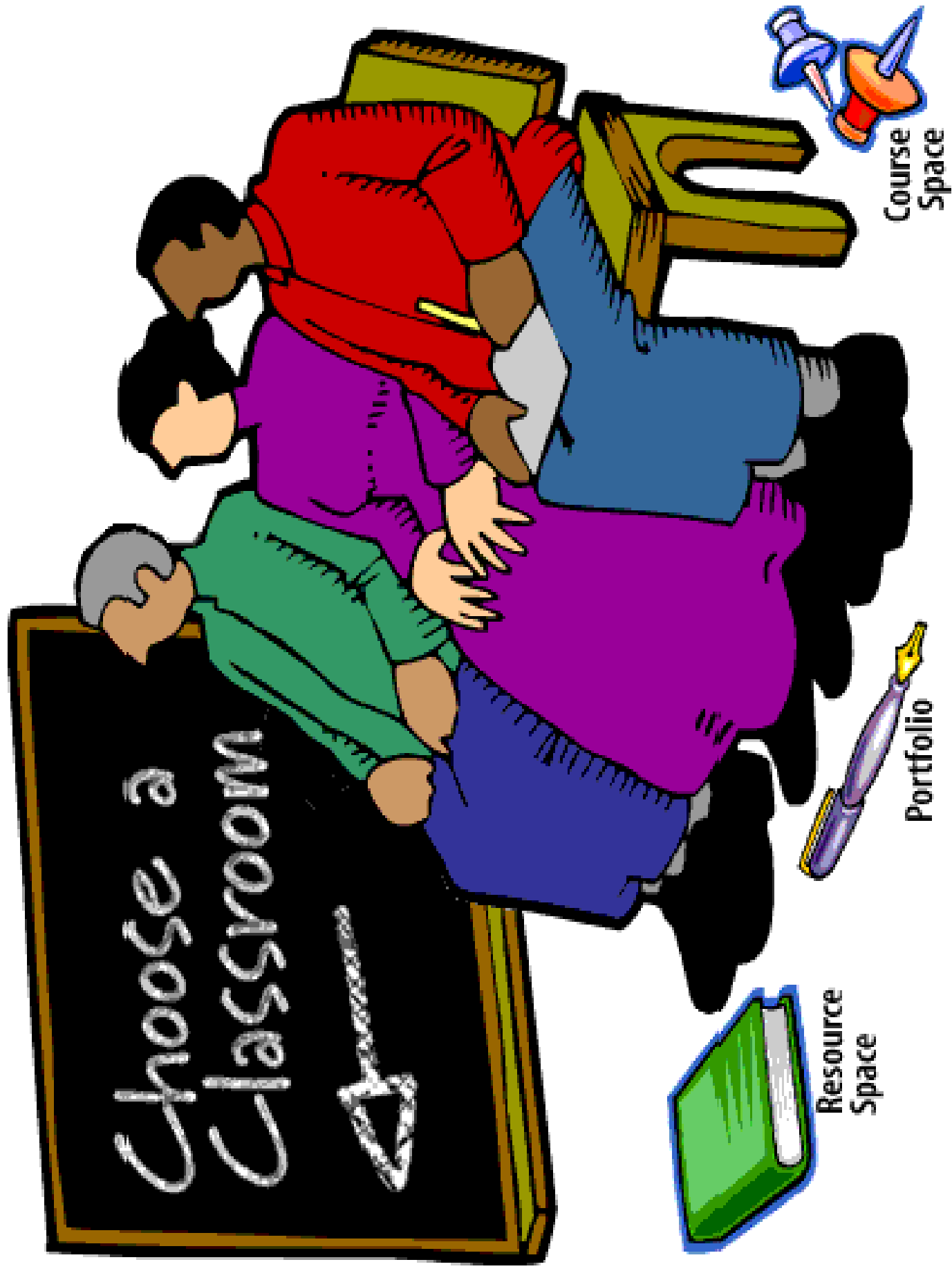
فصل دوم

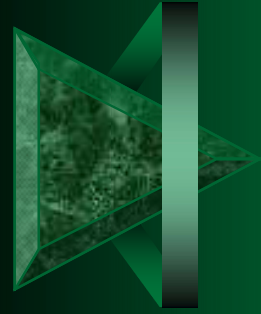
➤ هدفهاي آموزشي در سه حيطه :

(۱) شناختي

(۲) عاطفي

(۳) رواني - حركتي

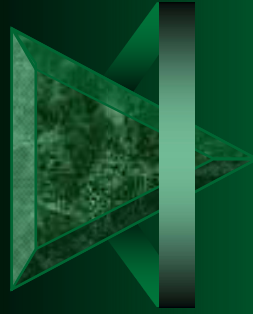




حیطه ی شناختی

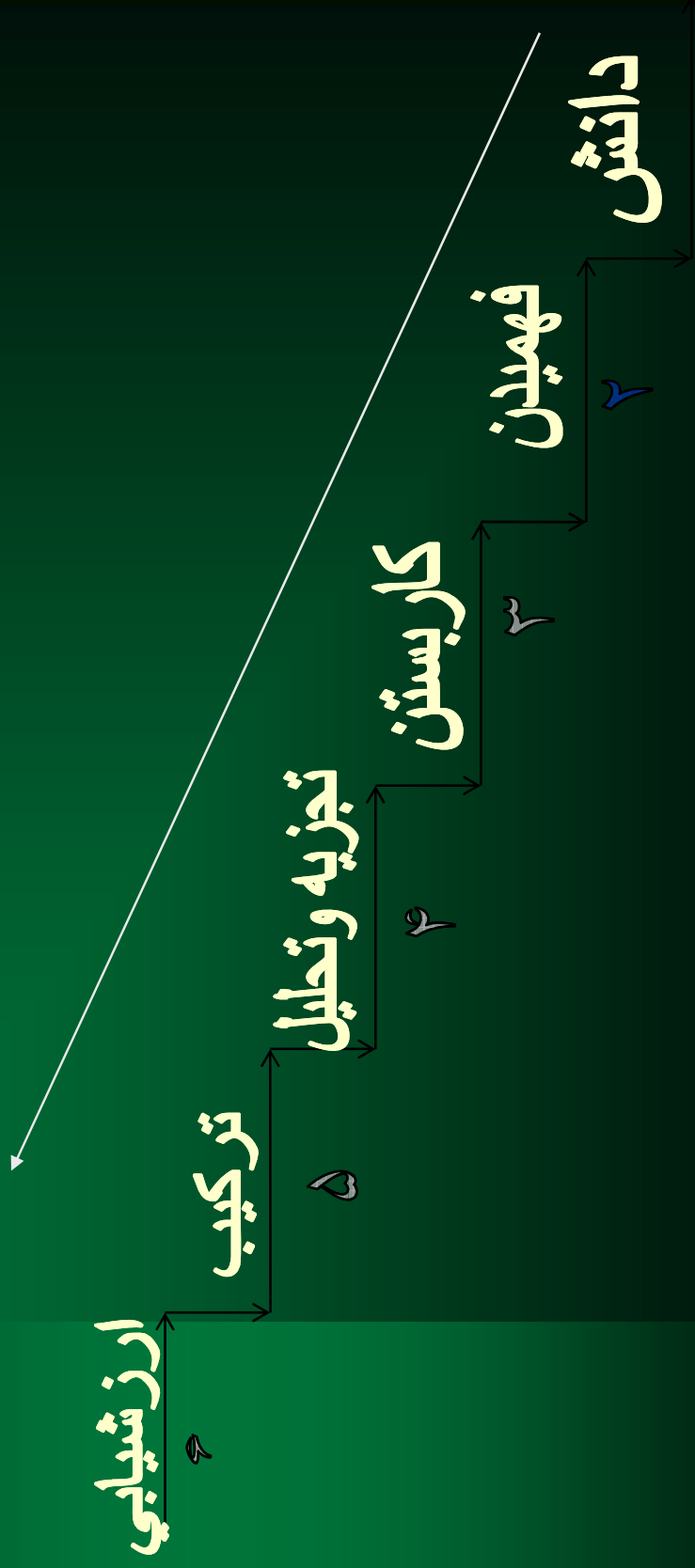
فصل دوم

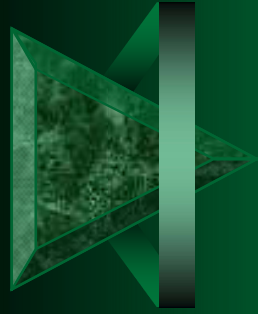
این حیطه شامل سطح یادگیری است که هر سطح پیش نیاز بعدی بوده و از ساده ترین سطح شناخت به دشوارترین آن و از امور محسوس به امور غیر محسوس تنظیم شده است.



طبقه بندی بلوم

فصل یازدهم



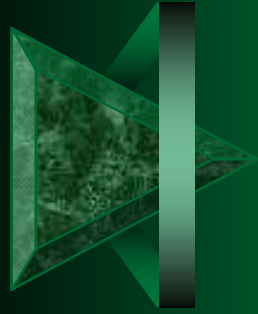


حیطه ی شناختی

فصل دوم

سطوح یادگیری عبارتند از :

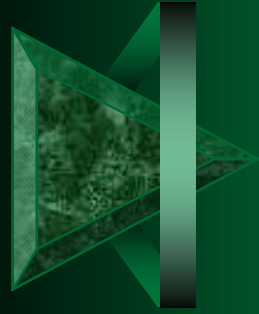
- ۱ - دانش
- ۲ - فهمیدن
- ۳ - به کار بستن
- ۴ - تجزیه و تحلیل
- ۵ - ترکیب
- ۶ - ارزشیابی



دانش

فصل دوم

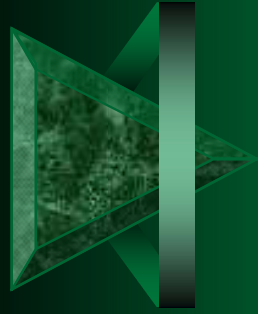
ساده ترین سطح شناخت دانش بوده و شامل آن دسته از آموخته ها می باشد که بیشتر با حافظه سروکار دارد.



فهمیدن

فصل دوم

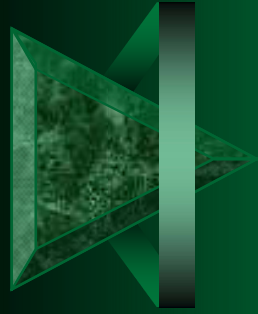
یادگیری در این سطح عبارت است از توانایی دانش آموز در پی بردن به معنی و مفهوم یک مطلب و بیان آن با استفاده از کلمات و جملات خود می باشد.



به کار بستن

فصل دوم

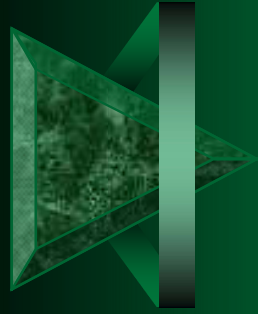
در این سطح، یادگیری عمیق بیشتری نسبت به فهمیدن پیدا کرده و دانش آموز توانایی به کار بستن قوانین، اصول و روشها را در موقعیت جدید و بدون این که به او راه حلی داده شود، به کار می گیرد .



تجزیه و تحلیل

فصل دوم

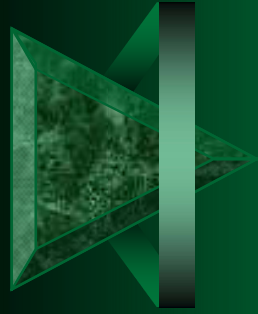
در این سطح از یادگیری که در سطحی بالاتر از به کار بستن قرار دارد، بر توانایی دانش آموزان به تقسیم و شکستن مطلبی به اجزاء کوچکتر و تشکیل دهنده ی آن و همچنین درک روابط بین اجزاء و نحوه سازمان یافتن آن تاکید دارد. یادگیری در این سطح مستلزم پشت سر گذاشتن مراحل دانش، فهمیدن و به کار بستن است.



ترکیب

فصل دوم

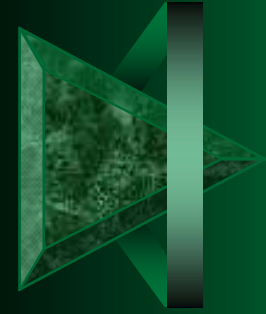
ترکیب عبارات است از توانایی در هم آمیختن و به هم پیوند زنده اجزاء به منظور ایجاد یک کل جدید میباشد. نتایج یادگیری در این سطح، ارائه راه حل های جالب و ابتکاری و خلاق می باشد.



ارزشیابی

فصل دوم

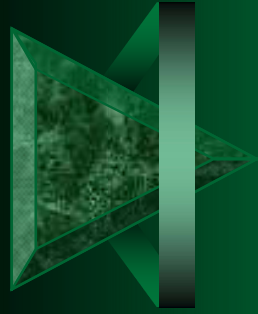
➤ ارزشیابی بالاترین، کاملترین و عالیترین سطح یادگیری در حیطه شناختی به شمار می رود و شامل قضاوت درباره ی ارزشها، روشها، اطلاعات، ساخت ها و حتی شیوه-های مواجهه با مسائل و مشکلات مختلف می باشد.



حیطه عاطفی

فصل دوم

➤ هدفهای آموزشی این حیطه حول و
حوش علایق، ارزشها، نگرشها و
عواطف فرد دور می زند.



فصل دوم سطوح مختلف یادگیری در حیطه عاطفی

تبلور ارزشهای سازمان یافته در شخصیت

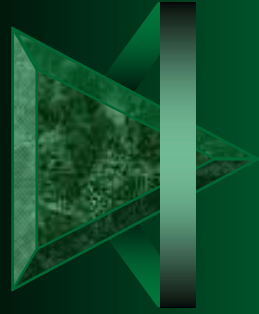
سازماندهی ارزش ها

ارزشگذاری

پاسخ دادن

دریافت کردن

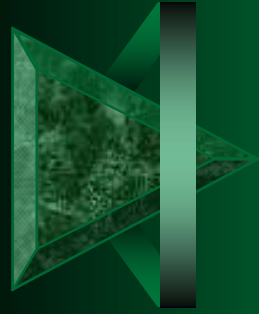




دریافت کردن

فصل دوم

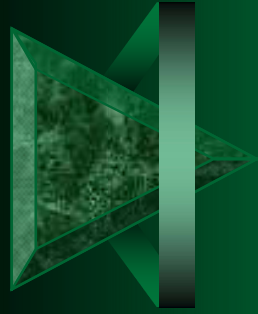
در این سطح از یادگیری، دانش آموز نسبت به وجود یک پدیده یا محرک مشخص در اطراف خود حساس می گردد و به دریافت آن به طور فعال تمایل نشان می دهد.



پاسخ دادن

فصل دوم

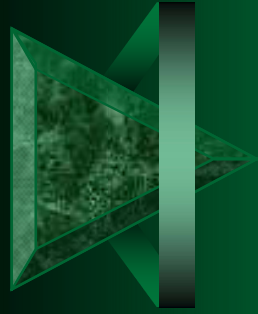
در این سطح از یادگیری، دانش آموز گامی فراتر از سطح قبلی برداشته و نسبت به محرکهای مورد توجه و پدیده های دریافت شده، به طور فعال عکس العمل نشان می دهد.



ارزش گذاری

فصل دوم

در این سطح از یادگیری، دانش آموز برای یادگیری و پیشرفت ارزش و اهمیت قایل شده و به آن بها می دهد. ارزش گذاری نشان دهنده ی عقیده و گرایش دانش آموز بوده و در این سطح از ثبات بیشتری برخوردار است.



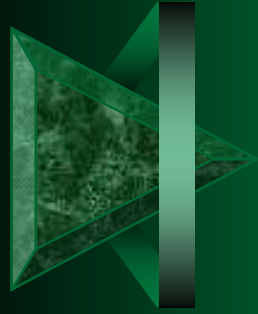
سازماندهی ارزشها

فصل دوم

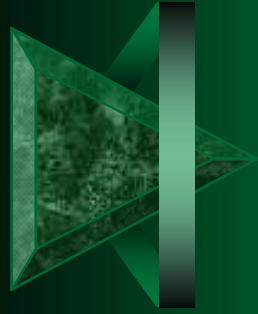
در این سطح از یادگیری دانش آموز به ترفیق و ادغام ارزشهای مختلف اقدام کرده و ضمن بر طرف ساختن تعارضهای بین آنها یک نظام آموزشی پایدار و منسجم را برای خود پایه گذاری می نماید.

تبلور ارزشهای سازمان یافته در شخصیت

فصل دوم



در این سطح از یادگیری دانش آموز واحد نظامی از ارزشهای می گردد که اعمال و رفتار او را برای مدتی طولانی تحت تاثیر قرار داده و نهایتاً نوعی شخصیت پایدار در وی به وجود می آورد.

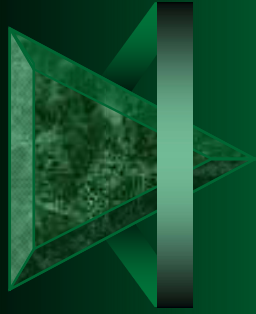


حیطه ی روانی حرکتی

فصل دوم

➤ مشاهده و تقلید:

مشاهده و تقلید پایبندترین سطح در حیطه روانی حرکتی بوده و هدف آن پرداختن به پاره ای فعالیت‌های عملی ساده طبق دستورالعمل و با کمک معلم می باشد.



فصل دوم

سطوح مختلف یادگیری در حیطه روانی - حرکتی

عادی شدن عمل

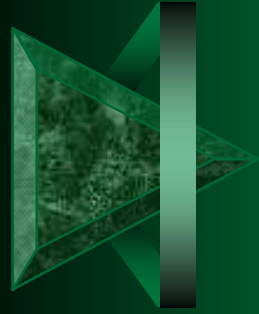
هماهنگی حرکات

دقت در عمل

اجرای عمل بدون کمک

مشاهده و تقلید

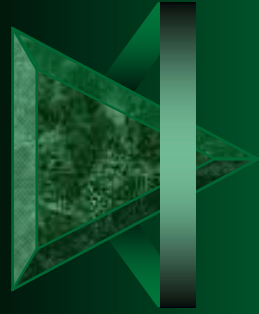




اجرای عمل بدون کمک

فصل دوم

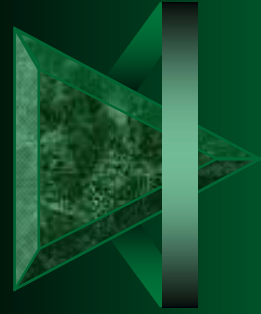
در این سطح از یادگیری، دانش آموز به تدریج از شیوه تقلید ساده دور شده و اعمال خود را آگاهانه انجام داده و وابستگی وی به معلم و راهنمایی های او کم کم تقلیل یافته تا آنجا که ناپدید شده و سرانجام مستقل می گردد.



دقت در عمل

فصل دوم

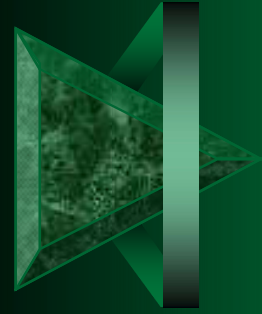
در این سطح از یادگیری، فعالیتها و کارهای دانش آموز با نوعی دقت، سرعت و ظرافت توأم می گردد به طوری که وی قادر می شود فعالیت های خود را بر حسب نیازهایش کنترل سازد، مثلا حرکات خود را کمتر یا سریعتر نماید.



هماهنگی حرکات

فصل دوم

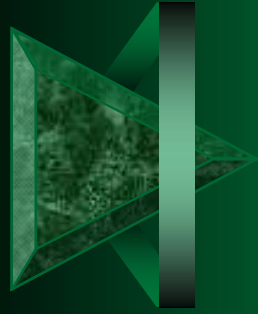
در این سطح از یادگیری، دانش آموز توانایی انجام چندین حرکت را به طور همزمان و هماهنگ به دست می آورد.



عادی شدن عمل

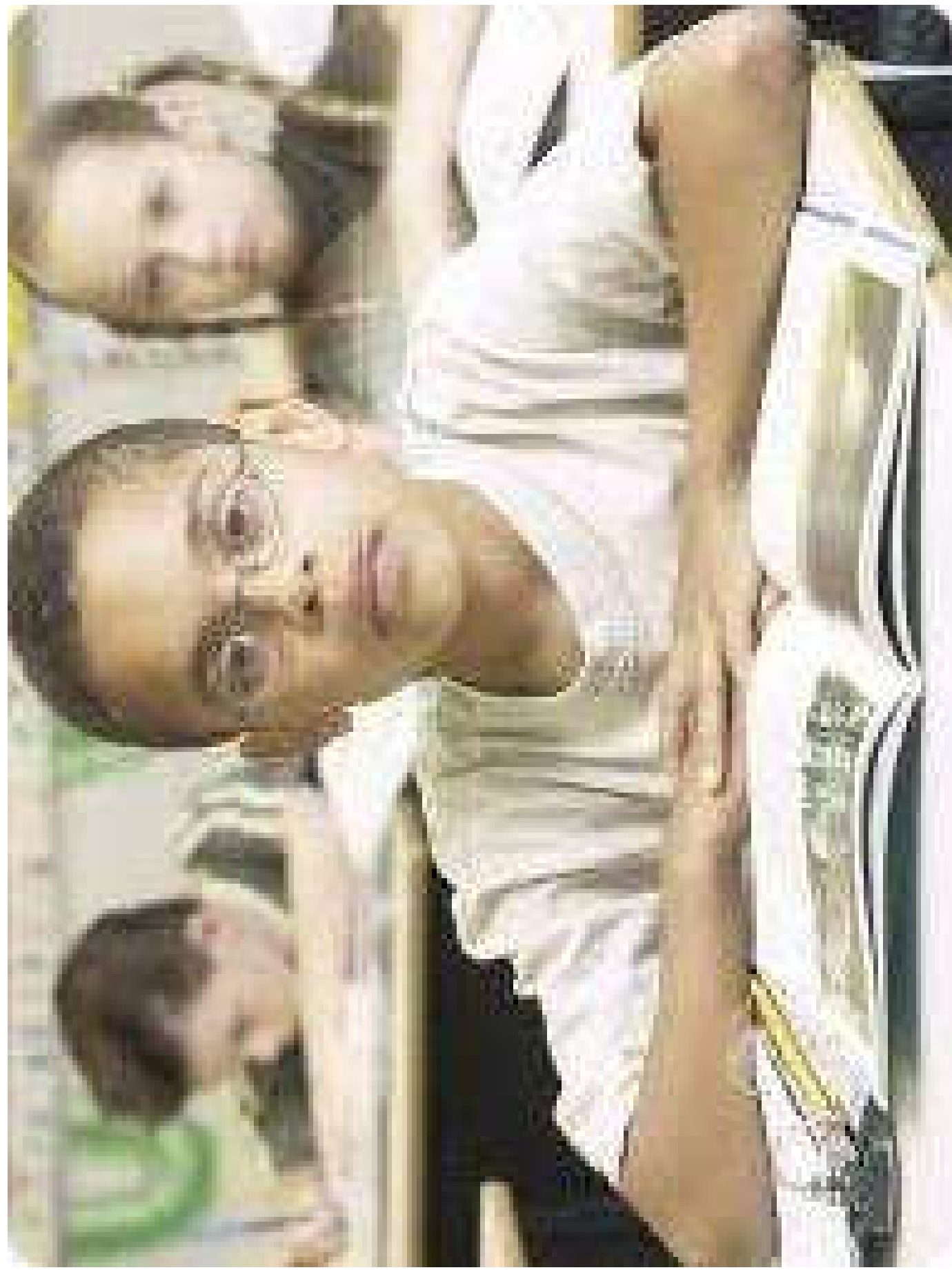
فصل دوم

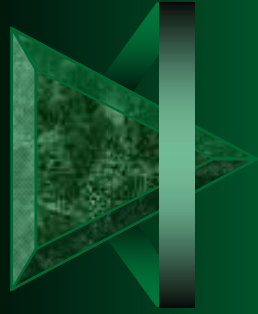
➤ بالاترین سطح یادگیری در حیطه روانی- حرکتی، عادی شدن عمل می باشد که دانش آموز در طی آن به طور اتوماتیک و خودکار به انجام دادن فعالیتها به طور دقیق و موزون عادت کرده و نیازی به فکر ارادی جهت هماهنگی فعالیتها و تنظیم توالی آنها ندارد، مانند مهارت در رانندگی



فصل سوم

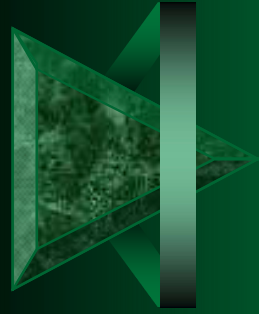
طراحی آموزشی





هدف کلی

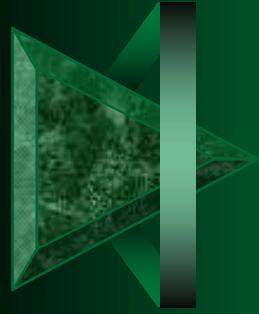
آشنایی دانشجویان با طراحی آموزشی و مراحل آن



اهداف رفتاری

فصل سوم

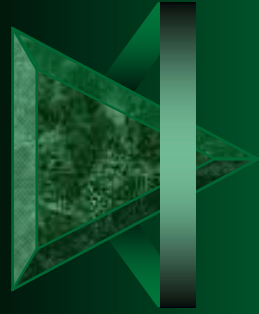
- مفهوم طراحی آموزشی را بیان نماید.
- اهم فعالیتهای لازم در طراحی آموزشی را بیان کند.
- مراحل طراحی آموزشی را نام ببرد.
- اصطلاح پاره فعالیت را تعریف کند.
- هدفهای جزئی را به هدفهای رفتاری تبدیل نماید.



اهداف رفتاری

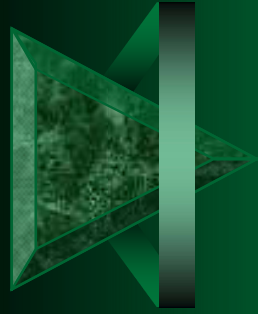
فصل سوم

- منظور ارزشیابی تشخیصی را بیان کند.
- ویژگیهای آموزشی، فنی و اجرایی رسانه ها را بیان نماید.
- عوامل موثر در انتخاب رسانه ها را نام ببرد.
- درباره تاثیر ویژگیهای دانش آموزان بر انتخاب رسانه توضیح دهد.



طراحی آموزشی

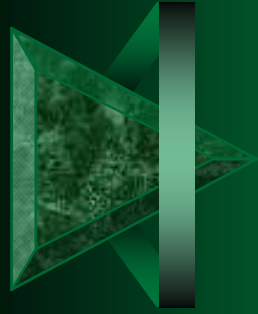
یکی از فعالیتهای بسیار حساس و مهم معلم در رابطه با مهارتهای پیش از تدریس، طراحی آموزشی است. صاحب نظران، طراحی آموزشی را به صورت تهیه نقشه های مشخص در زمینه چگونگی رسیدن به هدفهای آموزشی تعریف کرده اند.



مراحل طراحی آموزشی

فصل سوم

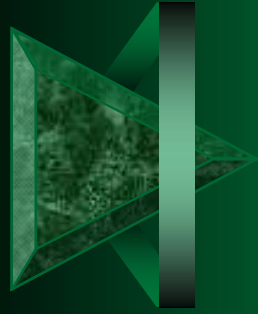
- تعیین هدف کلی
- تحلیل آموزشی
- تبدیل هدفهای جزئی به هدفهای رفتاری
- تعیین رفتار ورودی (ارزشیابی تشخیصی)
- انتخاب محتوا، روشها و رسانه ها



ملاکهای انتخاب رسانه ها

فصل سوم

- ویژگیهای آموزشی
- ویژگیهای فنی
- امکانات اجرایی



ویژگیهای آموزشی

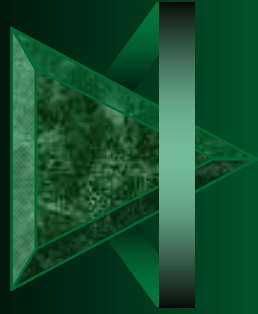
فصل سوم

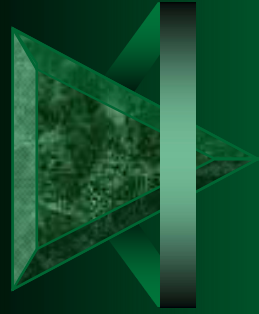
- علاقه و توجه دانش آموزان را به خود جلب کند
- توجه و علاقه دانش آموزان را تا پایان فعالیت آموزشی حفظ نماید.
- دانش آموزان را به پاسخگویی و ابراز واکنش ترغیب کند.

ویژگیهای فنی

فصل سوم

- قابلیت انتقال پیامهای مورد نظر
- قابلیت حمل و نقل
- در دسترس بودن
- اقتصادی بودن
- قابلیت استفاده مجدد

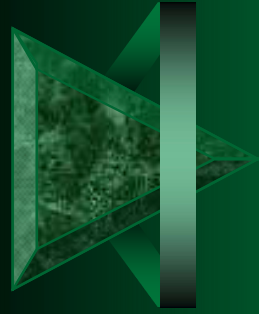




امکانات اجرایی

فصل سوم

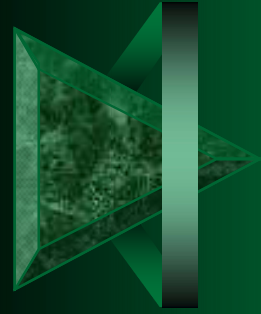
- تعداد دانش آموزان
- زمان مورد نیاز
- اندازه کلاس



انتخاب رسانه

فصل سوم

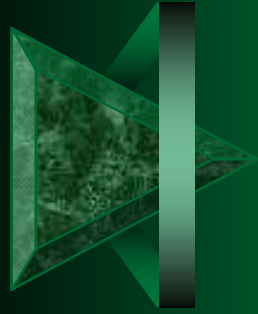
- هدفهای آموزشی
- ویژگیهای دانش آموزان
- فنون تدریس
- محرکهای درسی مورد نیاز
- شرایط عملی



هدفهای آموزشی و انتخاب رسانه ها

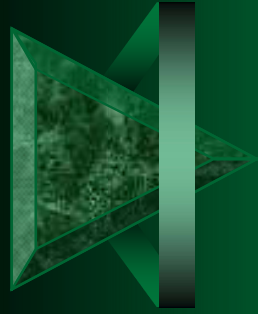
فصل سوم

- برخی از رسانه ها برای دستیابی به پاره ای از هدفها مناسب ترند.
- برای تمیز دادن، مقایسه کردن، از طریق این رسانه ها می توان مهارت تمیز دادن را به وسیله مقایسه تصاویر اشیاء مختلف در دانش آموزان ایجاد کرد و به همین نحو، رسانه های شنیداری را می توان برای یادگیری اطلاعات کلامی و مهارتهای ذهنی مورد استفاده قرار داد و در تغییر نگرشها و ایجاد حالت عاطفی و چگونگی تلفظ صحیح واژه ها به کار برد.



فصل سوم ویژگیهای دانش آموزان و انتخاب رسانه

از جمله ویژگیهای مهم دانش آموزان که در انتخاب رسانه ها بسیار موثر است، سن آنان می باشد. اهمیت عامل سن، به هنگام انتخاب رسانه در مخروط تجارب ادگار دیل تاکید گردیده است.

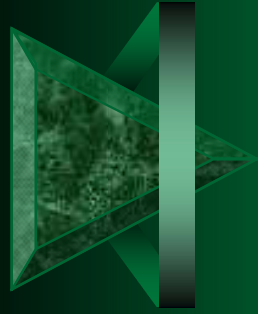


تعیین نظام ارزشیابی

فصل سوم

➤ معلمان با تجربه و کارآموده در پایان هر جلسه تدریس سوالات زیادی به فرار زیر در ذهن خود دارند:

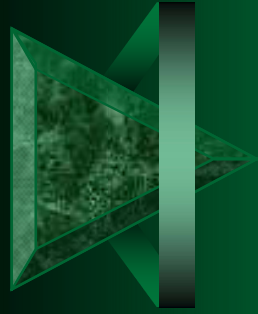
آیا دانش آموزان تمام مهارت‌ها و قابلیت‌های مورد نظر را به دست آورده اند یا این که فقط برخی از آنها را کسب کرده اند؟



تعیین نظام ارزشیابی

فصل سوم

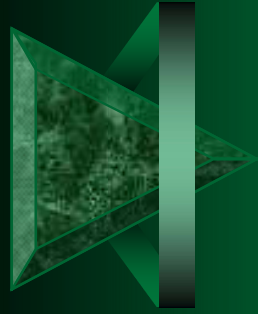
- چه عامل یا عاملهایی موجب شده که برخی از دانش آموزان نتوانند به تمام قابلیت‌ها دست یابند.
- خود من به عنوان معلم تا چه حد کارم را خوب انجام داده‌ام؟ آیا در کارم اشکالی وجود داشته است؟ چگونه میتوانم این اشکالات را بر طرف سازم؟



طرح درس روزانه

فصل سوم

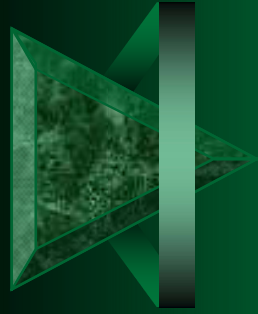
طرح درس روزانه شامل یک سری
فعالتهایی است که معلم از قبل به منظور
دستیابی به هدف یا اهداف آموزشی خاص
برای یک جلسه درس ترتیب می دهد.



مراحل طرح درس روزانه

فصل سوم

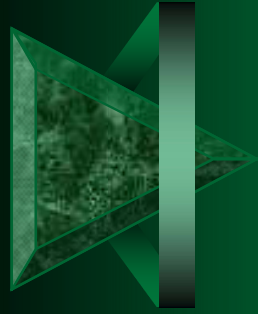
- تعیین موضوع درس
- مشخص ساختن هدف کلی درس
- نوشتن رئوس مطالب و مفاهیم
- تهیه هدفهای جزئی
- بررسی رفتار ورودی
- هدفهای رفتاری
- تعیین مراحل تدریس



مراحل مختلف تدریس

فصل سوم

- گام اول : ایجاد انگیزه و آمادگی در دانش آموزان و بررسی تکالیف آنان
- گام دوم : معرفی دقیق موضوع درس و بیان هدفهای آموزشی
- گام سوم : ارائه مطلب
- گام چهارم : خلاصه کردن درس و نتیجه گیری و کاربرد آن



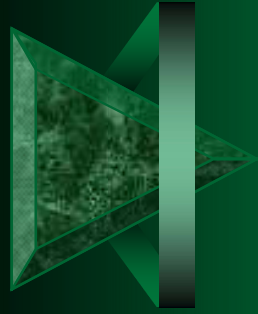
مراحل مختلف تدریس

فصل سوم

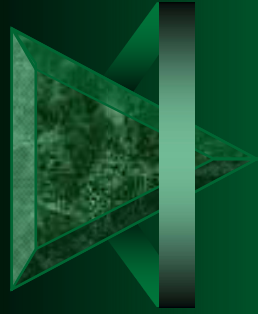
- گام پنجم: ارزشیابی از تدریس
- گام ششم: تعیین تکلیف و ختم جلسه درس
- تعیین روشهای تدریس
- انتخاب مواد آموزشی مناسب
- مشخص کردن فعالیتهای دانش آموزان

فصل چهارم

روشهای تدریس

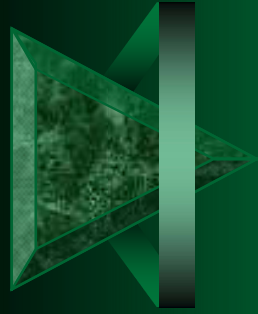






هدف کلی

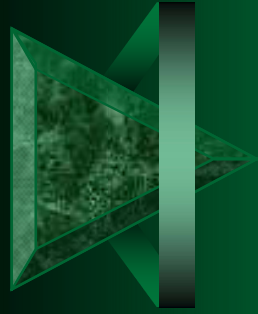
آشنایی دانشجو با روشهای تدریس



اهداف رفتاری

فصل چهارم

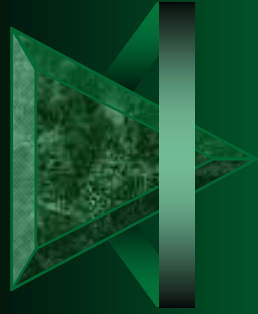
- انواع مختلف روشهای مرسوم تدریس را نام ببرد.
- فنون موثر در روش سخنرانی را توضیح دهد.
- نمودار مناسب استفاده از روش سخنرانی را بازگو کند.
- محاسن و معایب روش سخنرانی را بیان نماید.



اهداف رفتاری

فصل چهارم

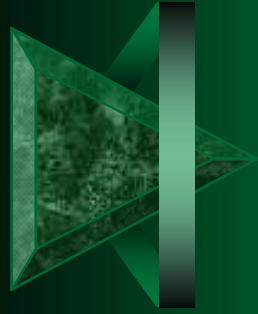
- روش بازگویی را معرفی نماید.
- هدفهای استفاده از روش بازگویی را ذکر کند.
- محاسن و معایب روش بازگویی را بیان نماید.
- روش نمایشی را تعریف کند.



اهداف رفتاری

فصل چهارم

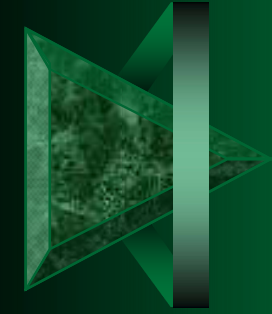
- محاسن و معایب روش پروژه را بیان نماید.
- روش آزمایشی را معرفی کند.
- محاسن روش بحث مبتنی بر بحث را ذکر نماید .
- مراحل مختلف روش واحد کار را به ترتیب نام ببرید.



روش سخنرانی

فصل چهارم

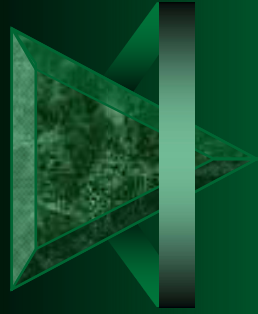
این روش رایج ترین شیوه تدریس به شمار می رود که در آن معلم به طور شفاهی به بیان مفاهیم و مطالب و توضیح و تشریح قسمتهای مختلف درس اقدام کرده و دانش آموز نقش گیرنده پیام را ایفا می کند.



روش بازگویی

فصل چهارم

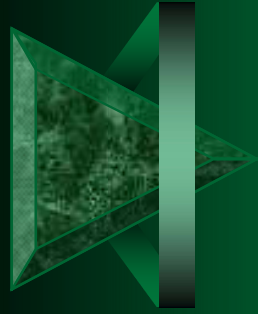
در این روش، معلم دانشش آموز را در
آموختن قسمتی از محتوای کتاب چون
تعاریف، فرمولها، اشعار، قواعد و
اصطلاحات و ارائه آن در جلسه بعد یا هفته
دیگر، تشویق و ترغیب می نماید.



محاسن روش بازگویی

فصل چهارم

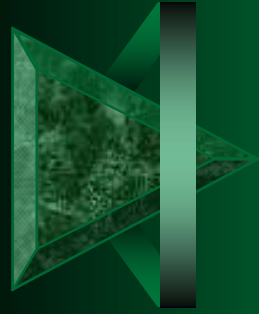
تشخیص نقاط ضعف و قوت دانش
آموز، تقویت بیان او، استفاده مناسب
از آزادی، رعایت آداب گفتگو و
انتقادپذیری



معایب

فصل چهارم

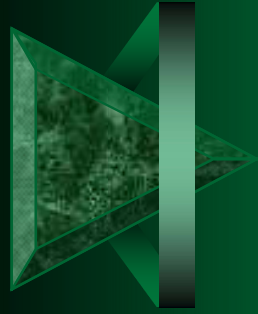
تاکید بر حافظه دانش آموز، نقش بازخواست
کنندگی معلم، انحصاری شدن کلاس درس برای
گروهی خاص و منحرف شدن جریان تدریس از
مسیر اصلی خود می باشد.



روش پرسش و پاسخ

فصل چهارم

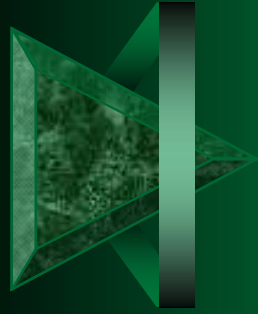
در این روش معلم دانش آموز را از طریق پرسش به اندیشه در خصوص مفهومی تازه یا بیان مطلبی خاص، ترغیب می کند تا با کوششهای ذهنی از معلوم به مجهول برسد.



محاسن روش پرسش و پاسخ

فصل چهارم

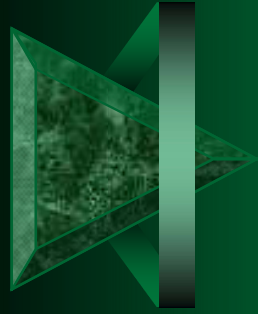
➤ پیدایش اعتماد به نفس در دانش آموز، ایجاد
علاقه، گسترش تفکر خلاق، متنوع شدن جریان
آموزش و تشویق شدن دانش آموز به شرکت
در یادگیری و فعالیت های آن.



معایب

فصل چهارم

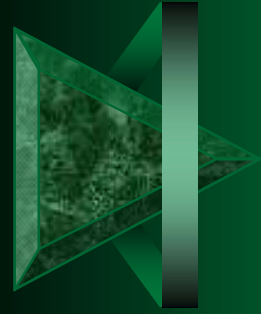
➤ قابل اجرا نبودن در کلاس های پر جمعیت، نیاز به وقت زیاد و پراکنده شدن مطالب اشاره کرد.



روش پروژه

فصل چهارم

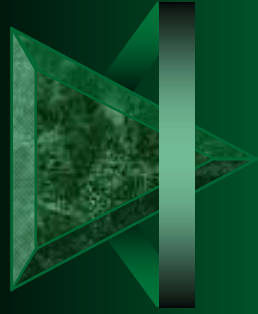
➤ در این روش دانش آموز به انتخاب موضوعی جهت پژوهش که بر الهامات، ذوق و علائق او حاکی است، می-پردازد. پروژه ممکن است فردی یا گروهی باشد



محاسن روش پروژه

فصل چهارم

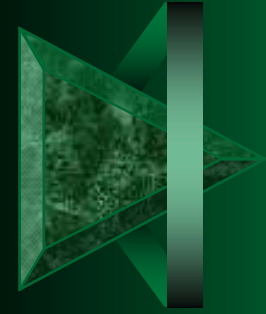
بزرگوار، حسن رابطه معلم و دانش آموز،
تأثیر مثبت در جلب علاقه دانش آموز، کسب
مهارت در انجام تحقیق، یادگیری عمیق و
پایدار، جنبه مثبت پیدا کردن انضباط، آزادی
عمل دانش آموز و جبران خستگی و
یکپارچگی برنامه رسمی کلاس



معايب

فصل چهارم

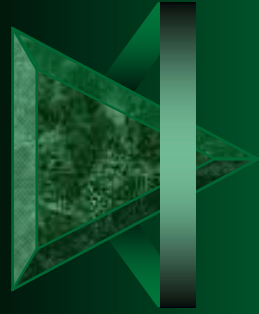
شامل صرف وقت زياد و بر هم زدن
تقسيمات منطقي و رسمي مباحث درسي
مي باشد



روش نمایشی

فصل چهارم

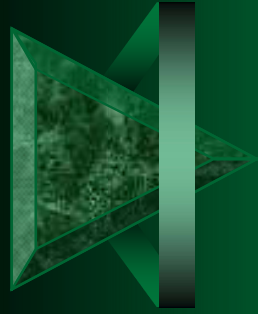
در این روش معلم برای فهماندن مطلبی به دانش آموزان از وسائل و اشیای گوناگون بهره می جوید. در روش نمایش بعلاوه بر وسائل ساده، از رسانه-هایی مانند اسلاید، تلویزیون، چارت، فیلم، فیلیم استریپ و دیگرم وسائل آموزشی می-توان استفاده کرد.



محاسن روش نمایشی:

فصل چهارم

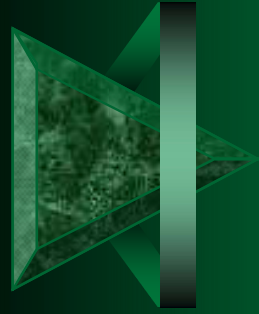
▶ جالب توجه و علاقه دانش آموزان و
آشنا ساختن آنان با مسائل زندگی.



معایب

فصل چهارم

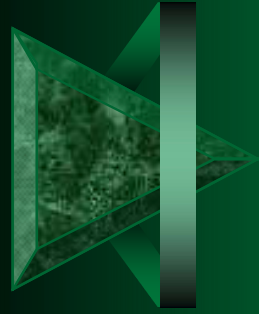
فعال نبودن دانش آموزان در جریان تدریس و عدم فهم مطالب در صورت کافی نبودن توضیحات معلم می باشد.



روش آزمایشی

فصل چهارم

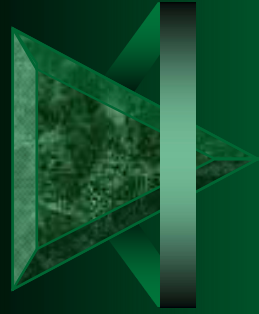
در این روش دانش آموزان با استفاده از وسایل و مواد خاص درباره مفهومی ویژه عملاً به کسب تجربه می پردازند. چنین روشی به طور انفرادی یا گروهی قابل اجرا بوده و معلم در فراهم ساختن وسایل و مقدمات آزمایش، نقش راهنما را ایفا میکند.



محاسن روش آزمایشی

فصل چهارم

فهم بهتر مطالب و نگهداری بیشتر
آنها در ذهن علاقه-مند شدن دانش
آموزان به فعالیتهای مدرسه،
پرویش دقت و تمرکز حواس.

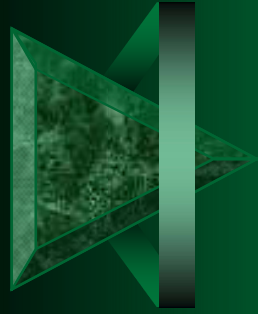


معایب

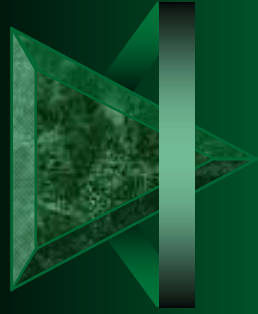
فصل چهارم

عدم امکان استفاده در کلیه ی دروس، عدم
قابلیت اجرا در کلاسهای پرجمعیت، نیاز به
صرف وقت فراوان و احتمالاً هزینه های
وسائل مورد نیاز.

روش گردش علمی



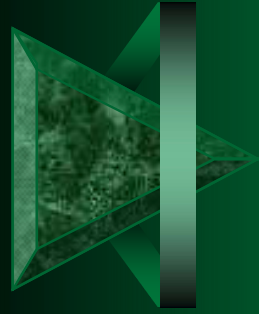
این روش به دانش آموزان فرصت می‌دهد که از طریق مشاهده اشیا، پدیده‌ها و امور مختلف، تجربه علمی کسب کنند و قادر گردند مطالب و مفاهیمی را که در کلاس درس مورد بحث قرار می‌گیرند، بهتر درک نمایند.



روش مبتنی بر بحث

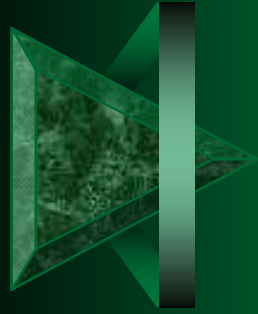
فصل چهارم

در این روش، معلم آغازکننده و محرک بحث بوده و هنر وی باید در این باشد که مسئله را به نحوی بیان نماید که دانش آموزان به شرکت در بحث ترغیب گردند. به علاوه، باید سعی کند که این فعالیت مهم آموزشی در انحصار عده معدودی از دانش آموزان قرار نگیرد.



محاسن روش مبتنی بر بحث فصل چهارم

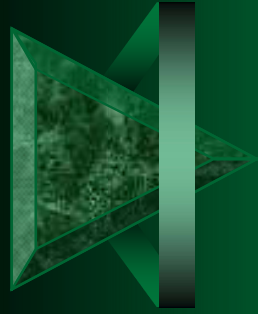
➤ پرورش قدرت بیان، ایجاد توانایی در اظهار نظر، نظم یابی اندیشه، تجمل نظرها یا دیدگاهها و انتقاد دیگران، تشویق دانش آموزان گوشه گیر و خجول به اظهار نظر در حکم و آموختن آداب گفتگو و محاوره، اشاره کرد.



معايب

فصل چهارم

➤ مواردی چون عدم شرکت برخی از دانش آموزان در بحث و منحصر شدن آن گروهی خاص، عدم قابلیت اجرا در کلاسهای پرجمعیت و نیاز به صرف وقت فراوان، قابل ذکر می باشد.



مراحل و احد کار

فصل چهارم

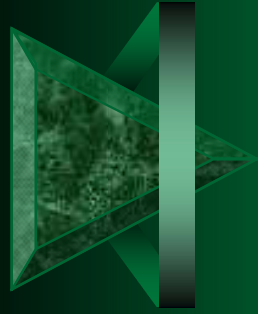
➤ مقدمه

➤ هدف

➤ فعالیتهای اساسی که شامل:

➤ فعالیتهای جنبی که این مرحله نیز

شامل موارد زیر می باشد.



فعالیت‌های اساسی

فصل چهارم

الف) بازدید و مشاهده

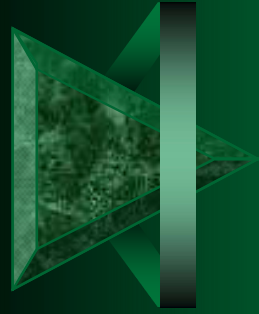
ب) بحث و گفتگو

ج) بررسی نکات اجتماعی و اخلاقی

د) بررسی نکات بهداشتی و ایمنی

هـ) زبان آموزی

و) آموزش مفاهیم علوم و ریاضی



فعالیت‌های جنبی

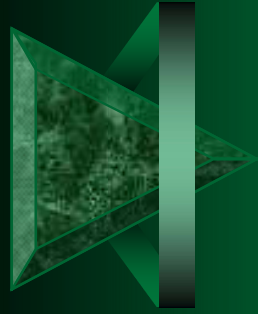
فصل چهارم

الف) بازی

ب) کاردرستی و نقاشی

ج) شعر و سرود

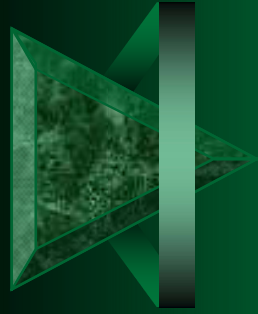
د) کتاب، قصه و داستان



مقدمه و اهداف

فصل چهارم

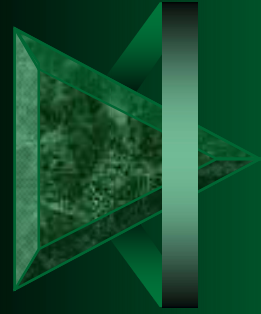
➤ مقدمه و همچنین اهداف، مطالبی هستند که توسط دست اندرکاران تعلیم و تربیت صرفاً برای آگاهی و افزایش اطلاعات مربی در مراحل اولیه هر واحد کار ارائه می گردند.



بازدید و مشاهده

فصل چهارم

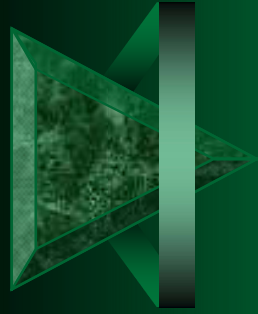
در این مرحله مربی موقعیتی فراهم
میاورد که کودکان موضوع واحد کار را
(مثلاً اگر پرندگان باشد) از نزدیک
بینند.



بحث و گفتگو

فصل چهارم

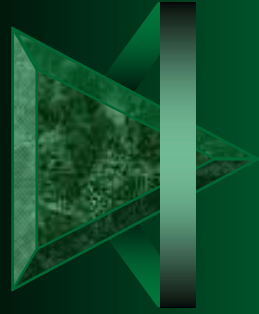
➤ بحث و گفتگو جزء لاینفک واحد کار، مادام که آن ادامه دارد می باشد. به عبارت دیگر، بیان و کلام مربی است که در طول اجزای واحد کار، کودکان را یاری می کند که سرریعتر برای پیششهای خود پاسخ مناسب را پیدا کند.



نکات اجتماعی و اخلاقی

فصل چهارم

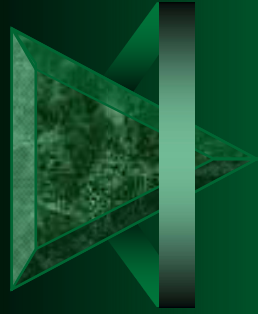
➤ در این مرحله مربی سعی می کند در خلال بحثهای خود و فعالیتهای کودکان توجه آنان را به نکات خاصی معطوف دارد که رعایت آنها ارزشهای اجتماعی را در کودکان رشد می دهد.



نکات بهداشتی و ایمنی

فصل چهارم

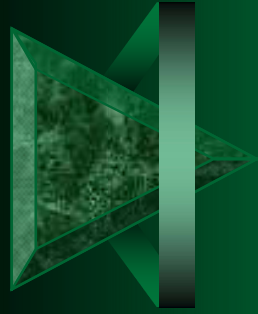
در این مرحله مربی، اگر جناح واحد کار مربوط به پرندگان باشد، با بیان مطالبی مبنی بر اینکه پرندگان خود را تمیز نگه می دارند، رعایت نظافت و بهداشت را برای کودکان گوشزد میکند.



زبان آموزی

فصل چهارم

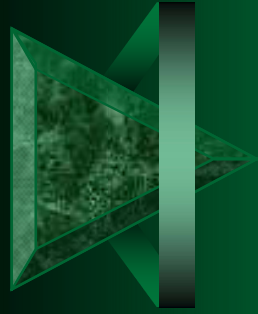
در این مرحله مربی در اجرای واحد کار، کلمات فراوانی را به کودکان آموخته و آنان را کمک می کند تا با آگاهی از مفاهیم، نحوه ی یادگیری آنها را نیز بیاموزند. به علاوه، در این مرحله مربی سعی می کند که هر چه بیشتر خزانه لغات کودکان افزایش یابد.



مفاهیم علوم و ریاضی

فصل چهارم

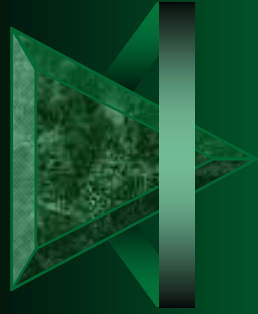
در این مرحله مربی با تهیه تصاویری از مفاهیم مختلف علوم و ریاضی، که در ارتباط با واحد کار می باشند، سعی می-کند که مفاهیم مختلف علوم ریاضی را برای کودکان مطلع سازد.



بازیها

فصل چهارم

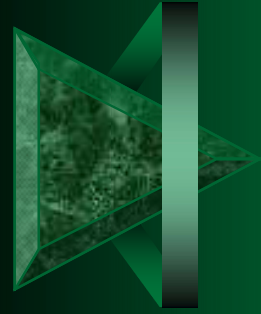
➤ کودک در سالهای اولیه رشد خود با بازی زندگی می کند و به این علت کلیه رفتارها و روابطش با دیگران از این راه شکل می گیرد. از طریق بازی بخشی از مفاهیم آموزشی به طور غیر مستقیم به کودک آموخته می شود. البته بازیها باید متناسب با فضای آموزشی و در ارتباط با واحد کار باشند.



کاردستی و نقاشی

فصل چهارم

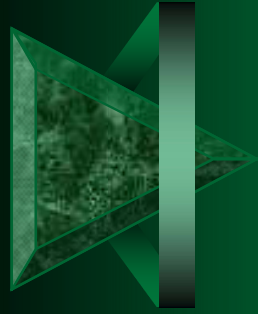
➤ کاردستی از جمله فعالیتهایی است که
به کودکان کمک می کند تا به طور
فعال در فعالیتهای آموزشی شرکت
جسته و به مفهوم سازندگی خلاقیت پی
ببرد.



شعر و سرود

فصل چهارم

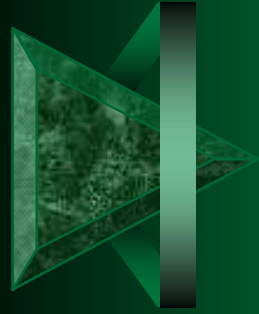
➤ کودکان کلمات آهنگ دار و موزون را به سهولت می آموزند. اشعاری که معمولاً برای واحد کار انتخاب شوند بایستی حتماً تناسب با آن داشته و به ابعاد آموزشی اشعار و سرود توجه گردد و از طریق آنها به طور غیر مستقیم مفاهیم را به کودکان یادآوری کرد.



کتاب، قصه و داستان

فصل چهارم

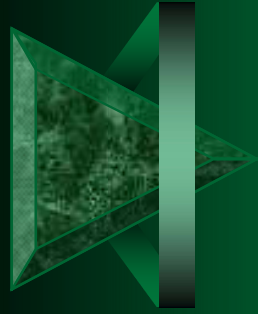
➤ هر مربی با توجه به واحد کار شایسته است که فهرستی از قصه های مفید را تهیه کرده و آنها را در موقعیتهای مناسب به کار گیرد و بر نکات آموزنده ی آنها تاکید نماید. ضروری است که بیان داستانش صمیمی بوده و با زبانی کودکانه همراه باشند .



ویژگیهای واحد کار

فصل چهارم

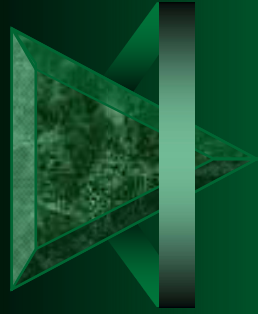
- گسترده‌گی هدفها و تنوع مفاهیم
- قرار دادن یادگیری کودکان بر اساس علاقه و میزان توان آنان
- عدم وجود محدودیت برای پیشرفت کودک
- برخورداری کودک از آزادی، به هنگام انجام فعالیتها
- قرار دادن سرگرمی و بازی در آموزش و در نتیجه ایجاد و حفظ نشاط کودکان



ویژگیهای واحد کار

فصل چهارم

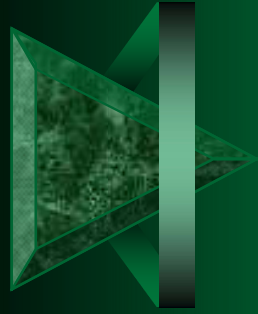
- برخورداری از انعطاف لازم به سبب رعایت
رغبتهای فرد
- شرکت دادن فعال کودک در واحد کار و عدم ایجاد
حالت شنوندگی
- بهره گیری و برداشت کودک از موضوع های واحد
کار بر اساس توانایی خود
- ایجاد هماهنگی بین دانسته های کودک و به کار
بستن آنها



ویژگیهای واحد کار

فصل چهارم

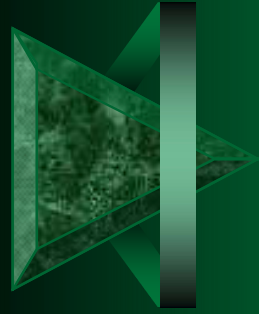
- سهم دانستن کودک در آموزش و انجام کار معینی در هر واحد کار.
- مبتنی بودن فعالیتها بر تجربیات خود کودکان.
- نزدیکی فعالیتهای کودک به فعالیتهای روزانه و محیط کار و زندگی.



ویژگیهای واحد کار

فصل چهارم

- در مرکز قراردادن کودک در جریانات اجرای واحد کار و عدم تحمیل چیزی به او در این زمینه.
- ارزشیابی لازم آموخته های کودک به طور غیر مستقیم.



اصول و انتخاب روش تدریس

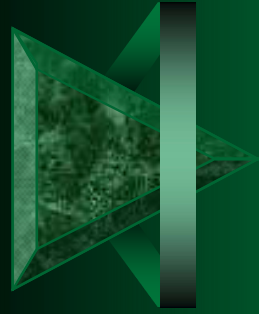
فصل چهارم

➤ اصل رشد و آمادگی

➤ اصل رغبت

➤ اصل فعالیت

➤ اصل راهنمایی



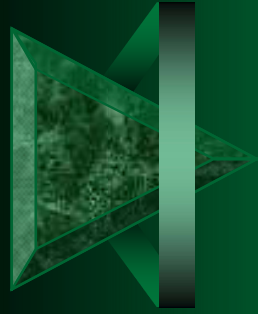
اصول و انتخاب روش تدریس

فصل چهارم

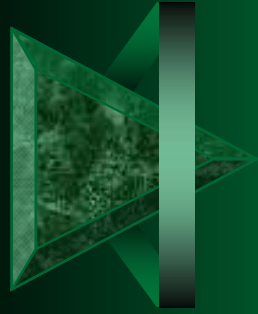
- اصل موفقیت
- اصل استفاده از خواص مختلف
- اصل دانستن معلومات لازم و کافی
- اصل تفاوت‌های فردی

فصل پنجم

روشهای جدید تدریس

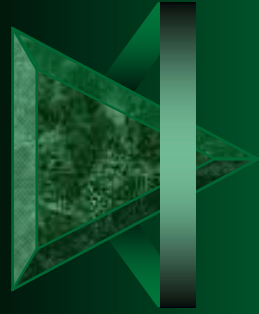






هدف کلی

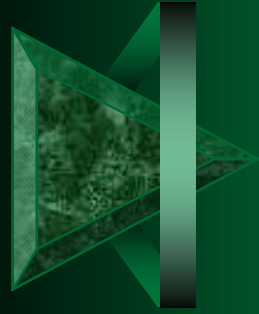
آشنایی دانشجو با روش‌های جدید
تدریس



اهداف رفتاری

فصل پنجم

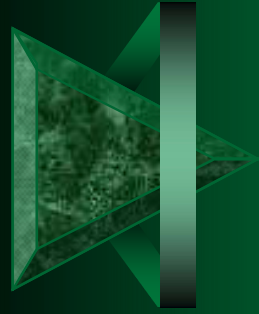
- دلایل رشد الگوهای فردی تدریس را بیان نماید.
- بانی روش دالتون و فلسفه آنرا ذکر نماید.
- فوائد روش مونته سوری و انتقادهای وارده بر آنرا توضیح دهد.
- محاسن روش مونته سوری را بیان کند.



اهداف رفتاری

فصل پنجم

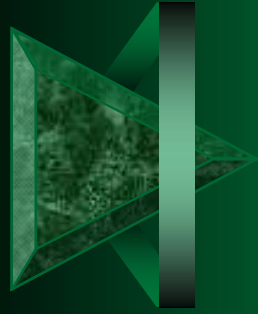
- دلایل رشد الگوهای فردی تدریس را بیان نماید.
- بانی روش دالتون و فلسفه آنرا ذکر نماید.
- فوائد روش مونته سوری و انتقادهای وارده بر آنرا بیان کند.
- محاسن روش مونته سوری را ذکر کند.



روش دالتون

فصل پنجم

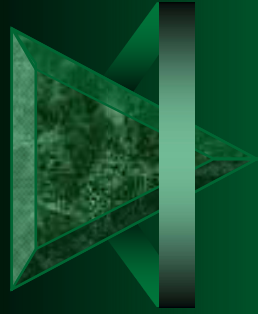
➤ روش دالتون که بر اساس فلسفه (اصالت کودک) پایه گذاری گردیده است، فعالیت‌های مدرسه را با احتیاجات بدنی، عقلی، اجتماعی و عاطفی فراگیر هماهنگ و سازگار می‌کند.



اصول روش دالتون

فصل پنجم

- ۱ - تشریح مساعی دانش آموزان با معلم به منظور ایجاد عادت و تحقیق فردی و شخصی و همچنین استقلال در اندیشه
- ۲ - کاهش قابل ذکر استفاده از روشهای تلقینی یا گفتاری

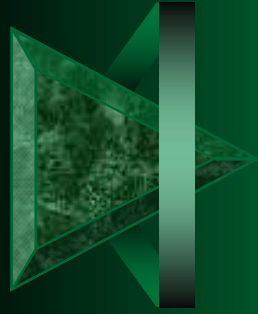


اصول روش دالتون

فصل پنجم

۳- تبدیل کلاس درس به آزمایشگاه به منظور کمک به دانش آموزان که شخصاً به تجربه و خود آموزی روی آورند.

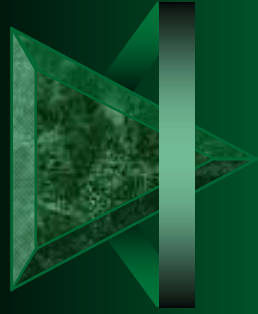
۴- اندیشه درباره حقایق بیش از اندیشه در مورد ظواهر



اصول روش دالتون

فصل پنجم

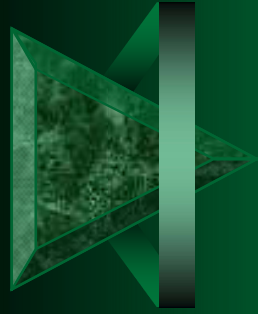
- ۵- ایجاد ارتباط و پیوستگی بین افکار و تجارب به منظور سهولت در یادآوری آنها
- ۶- آزاد گذاشتن دانش آموزان به منظور دستیابی به نتایج مطلوب به صورت فردي و شخصي و عدم دخالت در امور جزیه هنگام ضرورت



اصول روش دالتون

فصل پنجم

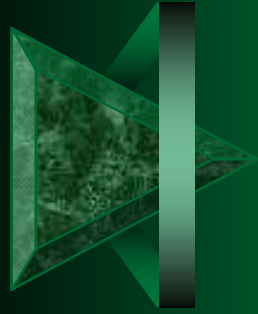
- ۷- ایجاد عادت به مطالعه تحلیلی در کودکان
- ۸- رعایت کامل تفاوت فردي به این منظور که هر دانش آموز متناسب با میزان سطح علمی و عقلي خود با گروه مناسبی فعالیت و همکاری میکند.



فواید روش دالتون

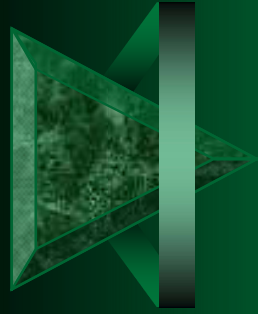
فصل پنجم

- ۱- فعالیت دانش آموز به صورت شخصی
- ۲- مطالعه ای منظم و نحوه ی یادداشت برداری علمی
- ۳- تحقیق و پژوهش
- ۴- تشویق و ترغیب
- ۵- تقویت میل اجتماعی
- ۶- مسئولیت پذیری



محدودیدیهایی روش دالتون فصل پنجم

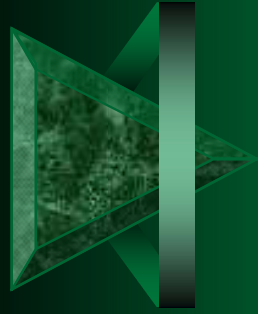
- ۱- کودك را خسته مي سازد.
- ۲- تنها معلم بسیار قوی و تربیت شده قادر است .
آن را به نحو مطلوب در کلاس خود به کار بندد.
- ۳- گاه دانش آموزان را به رقابت غیر سازنده برمی انگیزد.



روش مونتگ سوري

فصل پنجم

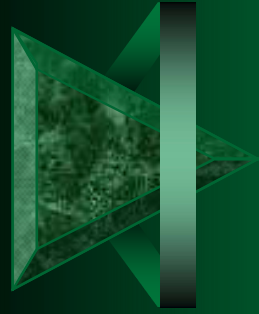
➤ به عقیده این مربی، هدف تعلیم و تربیت، پرورش شخصیت دانش آموزان بوده و بایستی به آنان فرصت داده شود که خود معلم خویشند باشند و تا حد امکان باید از تدریس مستقیم به آنان خودداری نمود.



روش مونتِه سوري

فصل پنجم

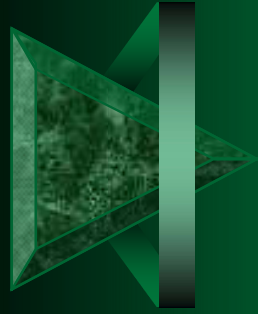
➤ دانش آموزان در این روش یاد می گیرند که چگونه شخصاً و بدون نیاز به دیگران به فعالیت و کوشش بپردازند و چگونه انتقاد از خود را یاد بگیرند.



اصول روش مونته سوری

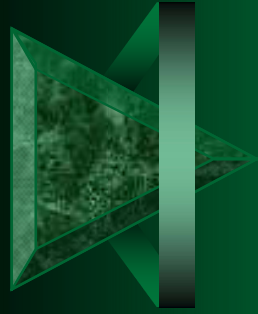
فصل پنجم

- ۱- در این روش، کلاس درس وجود ندارد.
- ۲- دانش آموزان در فعالیتهای خود استقلال دارد.
- ۳- جدول ساعات روزانه هفتگی وجود ندارد.
- ۴- تنها انگیزه دانش آموز به فعالیت، احساس موفقیت است.



اصول روش مونته سوري فصل پنجم

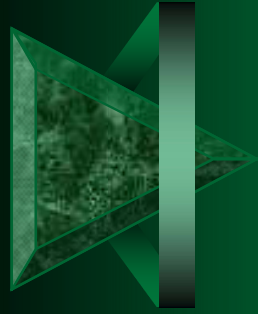
- ۵ - هر كودك به فعاليت و كاري كه علاقه مند است سرگرم گشته است .
- ۶ - قفسه كوچك كتاب محيط آموزشي قابل حمل و نقل بوده است .
- ۷ - در اين روش اسباب بازيهاي آموزشي خاصي به كار گرفته مي شود.



فواید روش مونتگ سوری

فصل پنجم

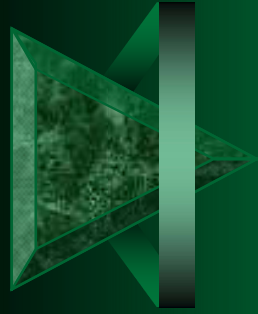
- ۱ - شخصاً نوع فعالیت دلخواه خود را انتخاب کنند.
- ۲ - ابتکار از خود نشان دهند.
- ۳ - برای خود احترام قایل شوند.
- ۴ - به خود اعتماد پیدا کنند.
- ۵ - عادت به کار و احترام به آن را در خود پرورش دهند.



روش دکروولی

فصل پنجم

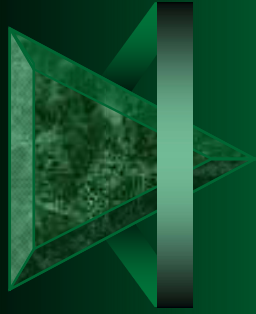
➤ دکروولی روش خویش را بر اساس اصول نوین آدرسی در کالج ها یا دانشگاهها به ۱۵ الی ۳۰ قسمت تقسیم میکرد. هر دانشجو به مطالعه بخشی از آن پرداخته و سپس آن را امتحان می دهد. در صورت موفقیت در امتحان، بخش بعدی را شروع می کند.



اساس کار

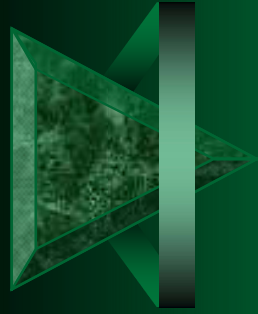
فصل پنجم

- پیشرفت بر اساس توان فردي
- یادگیری در حد تسلط
- تدریس خصوصی
- راهنمای مطالعه



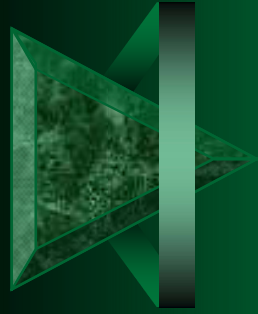
فصل ششم

الگوهای تدریس



هدف کلی

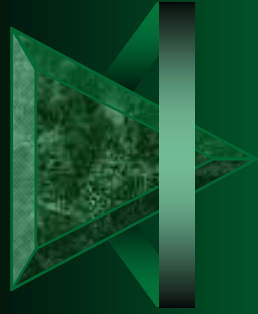
آشنایی دانشجو با الگوهای تدریس



اهداف رفتاري

فصل ششم

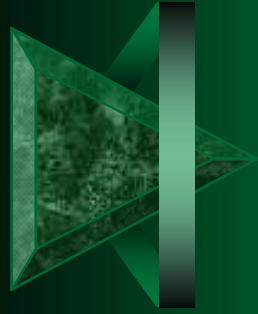
- ۱ - عوامل موثر در ايجاد يادگيري را ذکر کند.
- ۲ - الگوي تدريس را تعريف نمايد.
- ۳ - عوامل موثر در افزايش کارايي فعاليتهاي آموزشي معلم را نام ببرد.
- ۴ - ماهيت ارتباط بين معلم و دانش آموز را توضيح دهد.



اهداف رفتاري

فصل ششم

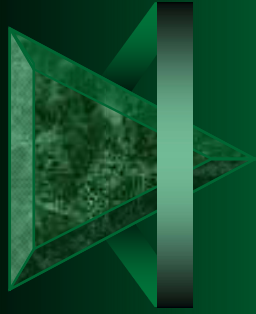
- ۵ - منابعي را كه الگوهاي تدريسي بر اساس آنها تدوين شده اند، نام ببرد.
- ۶ - الگوي پيش سازمان دهنده را تعريف كند.
- ۷ - مفهوم سازمان را توضيح دهد.
- ۸ - مفهوم يادگيري معني دار را بيان نمايد.
- ۹ - ديدهگاه افلاطون را نسبت به افراد جامعه بيان نمايد.



اهداف رفتاري

فصل ششم

- ۱۰- مفهوم قدیمی و امروزی آموزش فرد مداری را مقایسه نماید.
- ۱۱- مراحل الگویی مشکل کشایی را به ترتیب نام ببرد.
- ۱۲- ویژگیهای مسئله در الگویی مشکل کشایی را نام ببرد.
- ۱۳- هدف مهم از به‌کار گیری الگویی شکل یابی را بیان نماید.



محیط یادگیری مناسب

فصل ششم

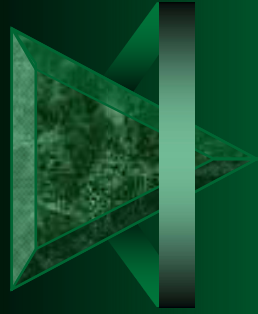
➤ شخصیت معلم

➤ زمینه تحصیلی و تجربی و چگونگی روابط

اجتماعی دانش آموز و اهمیت موضوع درسی

نظام آموزش و پرورش جامعه‌ی معلم و دانش

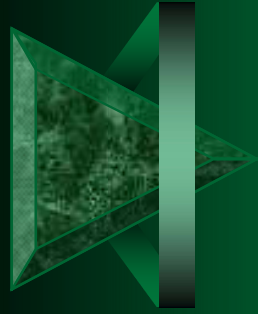
آموزان



الگوئی تدریس

فصل ششم

➤ الگوهای تدریس به معلم کمک می کند تا در نیل به هدفهای آموزش از روشهای مناسب و مطمئنی بهره گیرد. خصوصاً برای رسیدن به هدفهای تربیتی، الگوهای تدریس کمکی شایان توجه به معلمان می نمایند.

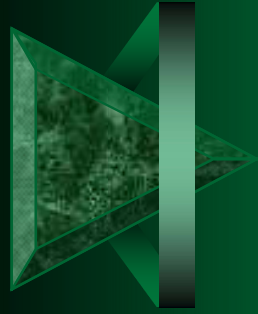


مراحل افزایش فعالیتهای آموزشی

فصل ششم

- ۱- تعیین مراحل تدریس
- ۲- تعیین چگونگی فعالیت معلم در برابر فعالیتهای دانش آموزان
- ۳- تعیین نوع و ماهیت ارتباط بین دانش آموزان در فرایند تدریس
- ۴- تعیین منابع و شرایط لازم برای تدریس

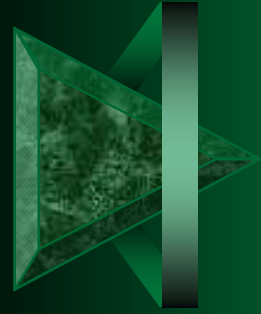




اهمیت الگوهای تدریس

فصل ششم

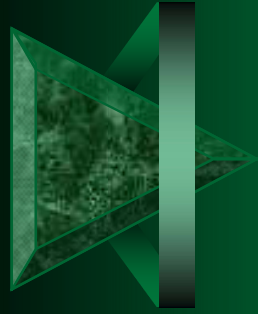
از وظایف مهم آموزش و پرورش امری، ایجاد محیطی است که در آن دانش آموزان نگرش خاصی از مدرسه، حرفه و آینده خود و به طور کلی از جامعه به دست آورند.



اهمیت الگوهای تدریس

فصل ششم

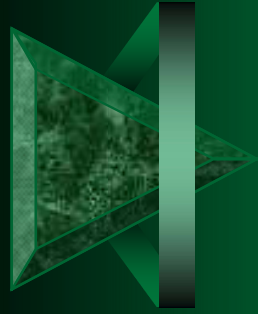
➤ نگرشی که دانش آموزان در مدرسه کسب میکنند در رشد عاطفی، روان و اجتماعی ایشان بسیار موثر میباشد. از این رو معلمان میتوانند با بکارگیری الگوهای مناسب تدریس، مهارتها و نگرشهایی مانند مسئولیت پذیری، استقلال علم و خودآموزی را در دانش آموزان پرورش دهند.



الگو ی پیش سازمان دهنده

فصل ششم

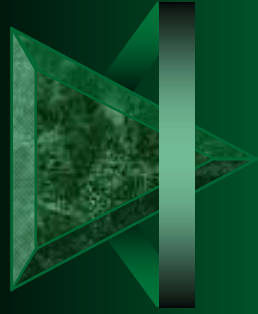
این الگو بر اساس نظریه آرویل شکل گرفته است. به اعتقاد وی شناخت در هر زمینه ای باید سازمان یافته باشد.



الگوي پيش سازمان دهنده

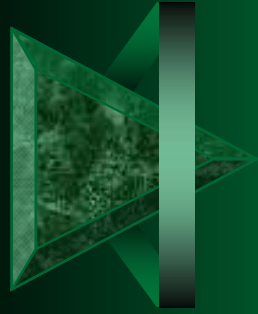
فصل ششم

در محیط های آموزشی منظور از پیش سازمان دهنده، مفهوم یا مطلب یا موضوعی است که به وسیله آن قسمتها و مطالب مختلفی که رشته ای از دانش را تشکیل می دهد، با نظامی خاص سازمان یابند و در ذهن جای گیرند.



فصل ششم مبنای الگویی پیش سازمان دهنده

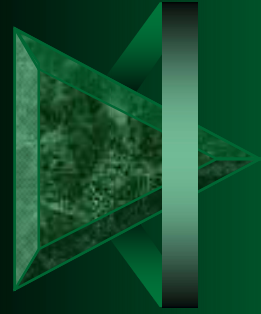
۱ - مفاهیم موجود در هر درس، مباحث ویژه ای
را به وجود می آورند که در مجموع به آنها
دانش گفته می شود.



مبنای الگویی پیش سازمان دهنده

فصل ششم

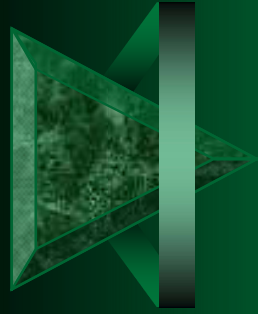
۲ - در این الگو، ساخت هر رشته-ای از دانش بر اساس سلسله مراتب شکل می گیرد و ترتیب و توالی مفاهیم در این سلسله مراتب به گونه ای است که مفاهیم کلی، قبل از مفاهیم جزئی تدریس می شوند.



مبنای الگویی پیش سازمان دهنده

فصل ششم

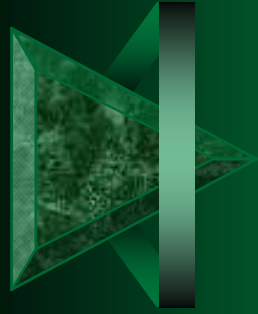
۳ - مفهوم و مطلبي را که در نظر است در يك رشته تحصيلي به دانش آموزان ياد داده و بايستي با ساير مفاهيم و مطالب آن رشته که از قبل در ذهن آنان به وجود آمده است، مرتبط ساخت .



مبنای الگویی پیش سازمان دهنده

فصل ششم

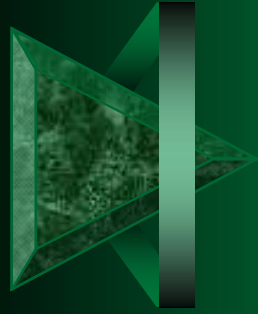
- مطالب کلی را از مطالب جزئی تمیز دهد.
- مطالب مورد تدریس را به عنوان عناصر جداگانه از هم در نظر نگیرد.
- به کارگیری مهارتهای دیگری را که برای به کار بستن درست الگویی پیش-سازمان دهنده لازم است.



الگوئی فرد مداری

فصل ششم

الگوئی فردمداری به نوشته جمهوری در اصل با یکی از قدیمی ترین شیوه های آموزشی ارتباط دارد که از همان آغاز پیدایش فرهنگ یونان باستان متداول بوده است.

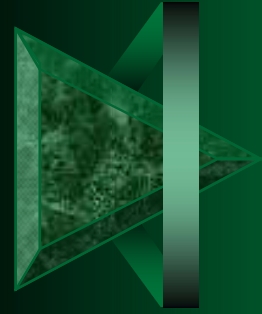


الگوي مشکل گشايي

فصل ششم

يادگيري در انسان به صورتهاي مختلف انجام
ميشود:

گاهي يادگيري از راه تقليد رخ مي دهد، همچنين در
موافعي يادگيري بر اساس آزمايش و خط انجام
مي شود و سرانجام، شکل ديگري از يادگيري وجود
دارد که در آن فرد ابتدا با مشکل يا پرسشي روبرو
مي گردد.



الگوئي مشکل گشايي

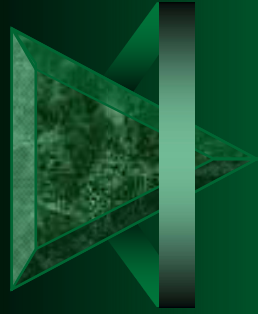
فصل ششم

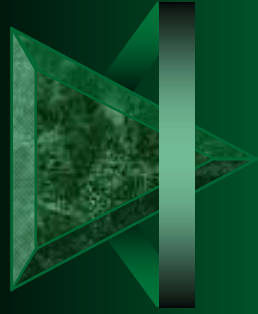
➤ گاه اطلاعاتي درباره آن جمع آوري مي کند. به دنبال آن فرضيه ها يا راه حلهائي را پيشنهاده مينمايد و آنها را به معرض آزمايش مي گذارد. نهايتاً بر اساس نتايج به دست آمده نتيجه گيري ميکند، چنين برداشتي شالوده و اساس الگوي مشکل گشايي را تشکيل مي دهد.

مراحل پنجگانه الگوری
مشکل گشایی

فصل ششم

- ۱ - طرح مشکل
- ۲ - فرضیه سازی
- ۳ - نتیجه گیری
- ۴ - تعمیم و کاربرد نتایج

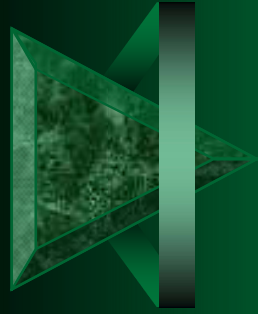




الگوهای جدید تدریس

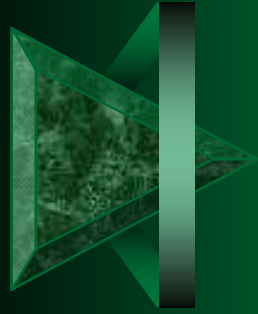
فصل ششم

➤ امروزه تدریس خوب به مفهوم یاری به خوب یادگرفتن دانش آموزان است و روشهای مختلف فعال سری تدریس، ازار مفیدی برای ایجاد یادگیری معنا دار در دانش آموزان به شمار می روند.



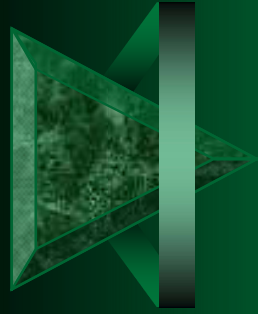
فصل ششم خانواده های اصلی الگوهای تدریس

- ۱ - خانواده های الگوهای اطلاعات پردازشی
- ۲ - خانواده های الگوهای اجتماعی
- ۳ - خانواده های الگوهای انفرادی
- ۴ - خانواده های الگوهای سیستم‌های رفتاری



فصل ششم خانوادہ الگوہای اطلاعات - پر داری

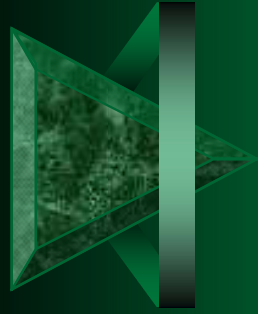
در این گونه، الگوہای متنوعی وجود دارد کہ ہمگی بر توانایی دانش آموزان برای جستجو و تسلط بر اطلاعات و آزمون فرضیہ ہا و استفادہ از آموختہ ہا در خواندن و نوشتن و کشف خود و دنیای پیرامون خویش می افزایند.



الگو ی دریافت مفهوم

فصل ششم

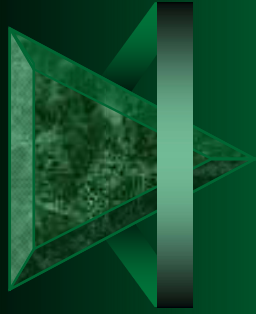
این الگو به منظور آموزش مفاهیم و کمک به یادگیری موثرتر آنها تدوین گردیده و برای ارائه ی اطلاعات سازمان یافته از موضوعهای بسیار گسترده به دانش آموزان در هر مرحله از رشد، روشی کار آمد می باشد.



الگوئی تفکر استقرایی

فصل ششم

➤ نظریه پرداز معروف الگویی استقرایی هیلدا تابا می باشد. این الگو نیز فرایند اطلاع رسانی تبادل دانش میان معلم و دانش آموز تاکید دارد. به نظر تابا، رشد جریانهایی فرهنگی و فکری به طریق استقرایی بهتر صورت می گیرد.

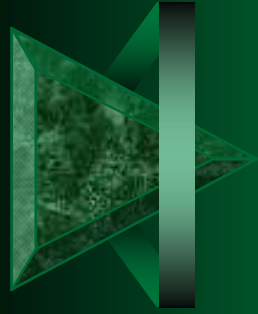


الگو ی بدیعه پردازی

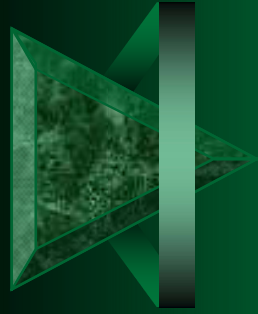
فصل ششم

نماینده الگوی بدیعه پردازی ویلیام گوردون
می-باشد. این الگو در آغاز به منظور استفاده
«گروههای خلاقیت» در زمینه-های صنعت به
وجود آمد و ویلیام گوردون آن را برای استفاده
در آموزش ابتدایی و مقطع متوسطه تطبیق دارد.

فصل ششم هدف اصلي الگوي بديعه - پردازي



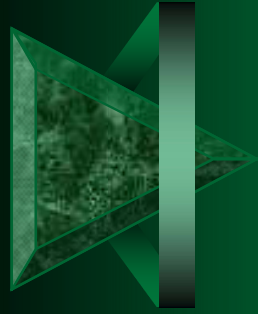
آن است که از طريق استفاده از قياسها، دانش آموزان را به کاوش در تفکر استعاره اي هدايت کند و با کمک به آنان از طريق گسترش افقهاي فردي و اجتماعي و بر هم زدن سنتهاي متداول، به افزايش تفکر خلاق و مشکل-گشايي ايشان بپردازد.



الگو ی یادگیری اصل

فصل ششم

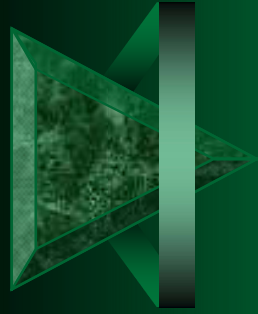
از جمله صاحب نظران این الگو می توان از روبرت گانیه نام برد. در این الگو به یاد دادن و یادگرفتن اصول و قوانین اهمیت ویژه ای داده می شود.



گایه

فصل ششم

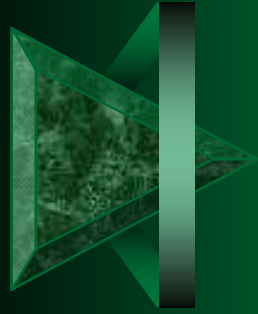
➤ معتقد به سلسله مراتب در یادگیری بوده و اظهار می‌دارد که یادگیری انواعی دارد که به ترتیب و بر اساس نظم منطقی در انسان ظاهر می‌شود، به نحوی که ساده‌ترین و اولین نوع یادگیری انسان «یادگیری علامتی» و پیچیده‌ترین نوع یادگیری، یادگیری حل مسئله است.



الگوي کاوشگري علمي

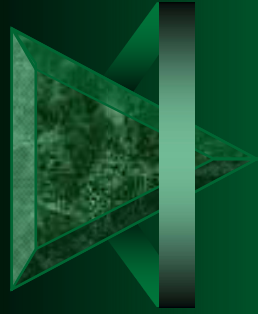
فصل ششم

نماینده الگوي کاوشگري علمي جوزف شتاب
مي-باشد . اين الگو، دانش آموزان را از ابتدای کار
وارد فرایند علمي کرده و به آنان در گردآوری
اطلاعات، تجزيه و تحليل داده ها، بررسي فرضيه ها
و نظريه ها و تدبير و تفکر بر ماهيت ساخت دانش کمک
مي کند .



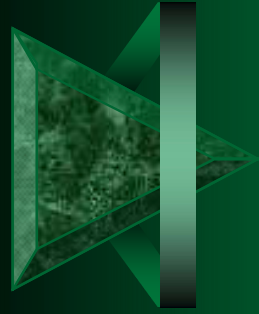
هدف الگوي کاوشگري علمي فصل ششم

➤ ایجاد روحیه‌ی علمی و توانایی کاربرد روش تحقیق در موقعیتهای گوناگون است. به عقیده شباب وقتي که طرز تفکر یک گیرنده علمی شد، مي تواند این توانایی را در موارد گوناگون به کار گیرد.



خانواده ي الگوهاي اجتماعي فصل ششم

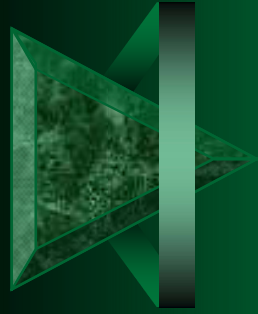
الگوهاي اين خانواده بر تشكيل يك گروه يادگيري
تاكيد داشته و اعتقاد بر اين است كه وقتي افراد
با هم كار مي-كنند يك انرژي جمعي به نام
سينرژي (هم افزايي) توليد مي شود.



مقاصد چند گانه‌ي الگوهاي خانواده اجتماعي

فصل ششم

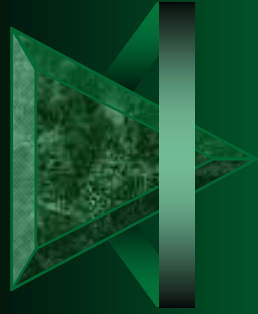
- افزایش مهارت اجتماعي
- فراهم کردن رویکردهايي براي بررسي ارزشهاي اجتماعي
- رشد خود شکوفايي و سرانجام
- تسهيل يادگيري تحصيلي



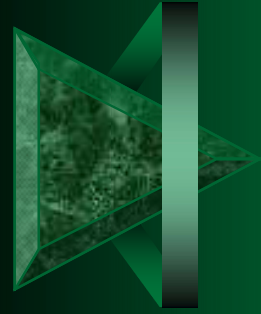
الگوهای خانواده

فصل ششم

- الگوی پژوهش گروهی
- الگوی آموزش کوشگری
- الگوی ایفای نقش . فانی و شافتل



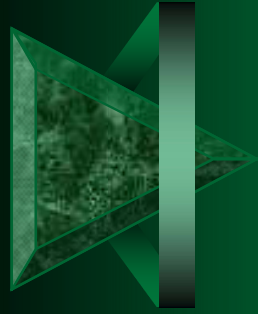
خانواده‌ي الكوهاراي اجتماعي در كداميك از
دروس در مدارس ما کاربرد بيشتري دارد
و پيشنهاد شما براي اجراي آن چيست؟



خانواده‌ي گوهاي انفرادي

فصل ششم

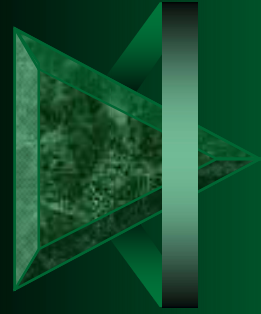
- ۱ - گوي تدريس غير مستقيم
- ۲ - گوي خود شكوفايي



الگوئي تدریس غیر مستقیم

فصل ششم

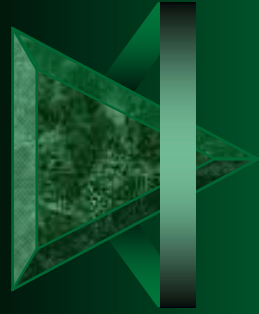
- در سطح بسیار کلي (و کمتر معمولي) به عنوان الگوي مبنا براي اجرائي همه برنامه-هاي آموزشي و پرورشي-
- در تركيب با ساير الگوها به منظور حصول اطمینان از برقراري ارتباط با دانش آموزان .
- هنگامی که دانش آموزان به طور مستقل پروژه‌هاي مطالعهي انفرادي و مشترك را تهیه مي کنند.



خانواده الگوهای رفتاری

فصل ششم

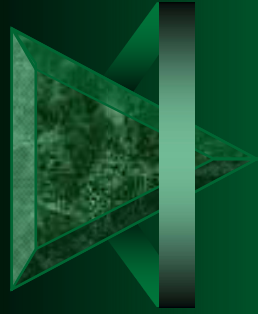
- ۱ - الگوی یادگیری تسلط یاب . بنیامین بلوم
- ۲ - الگوی یادگیری اجتماعی



الگوهای منتخب

فصل ششم

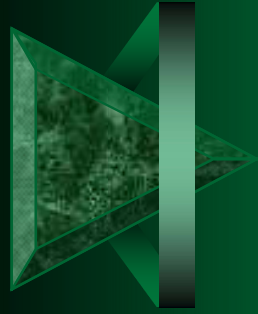
۱. الگویی یاد سپاری
۲. الگویی تفکر استقرایی
۳. الگویی دریافت مفهوم



الگو ی یاد سپاری

فصل ششم

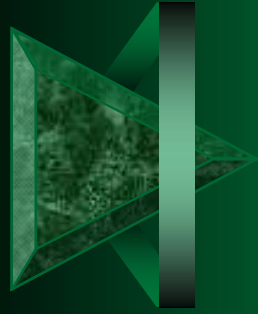
- مراحل تدریس الگوی یادسپاری عبارت است از:
- توجه به مطالب با استفاده از فن کشیده در زیر مطالب، فهرست کردن و غور کردن در مطالب



الگو ی یاد سپاری

فصل ششم

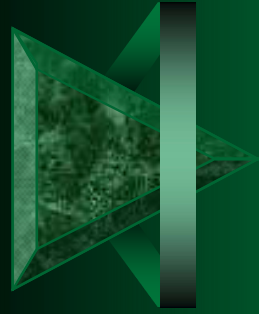
- ایجاد ارتباطات از طریق فنون کلمه ی کلید و کلمه ی جایگزینی
- بسط تصاویر حسی
- تمرین و یادآوری به قصد یادگیری کامل



الگوئی تفکر استقرایی

فصل ششم

مهمترین کاربرد این الگو بهبود ظرفیت
تفکر است. در بهبود ظرفیت تفکر از دانش
از ما خواسته می-شود تا اطلاعات بسیاری
را به درون ذهن خود آورده و پیروانند



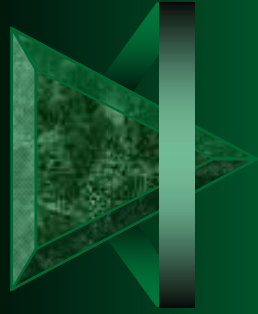
مراحل تدریس این الگو

فصل ششم

تکوین مفهوم

تفسیر مطالب

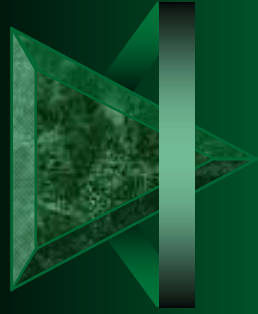
کاربرد اصول



نام الگو : تفکر استقرایی

کلاس : دوم ابتدایی

موضوع : طبقه بندی دانه ها

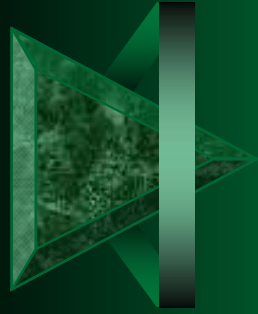


الگوئی دریافت مفهوم

فصل ششم

است:

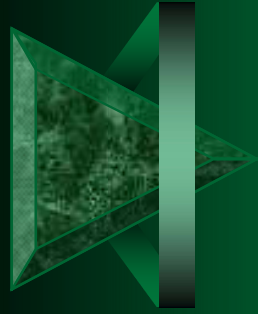
- مراحل الگوئی دریافت مفهوم به شرح زیر
- عرضه مطالب و شناسایی مفهوم
- آزمون دستیابی به مفهوم
- تحلیل راهبردهای تفکر



نام الگو : تفکر استقرایی

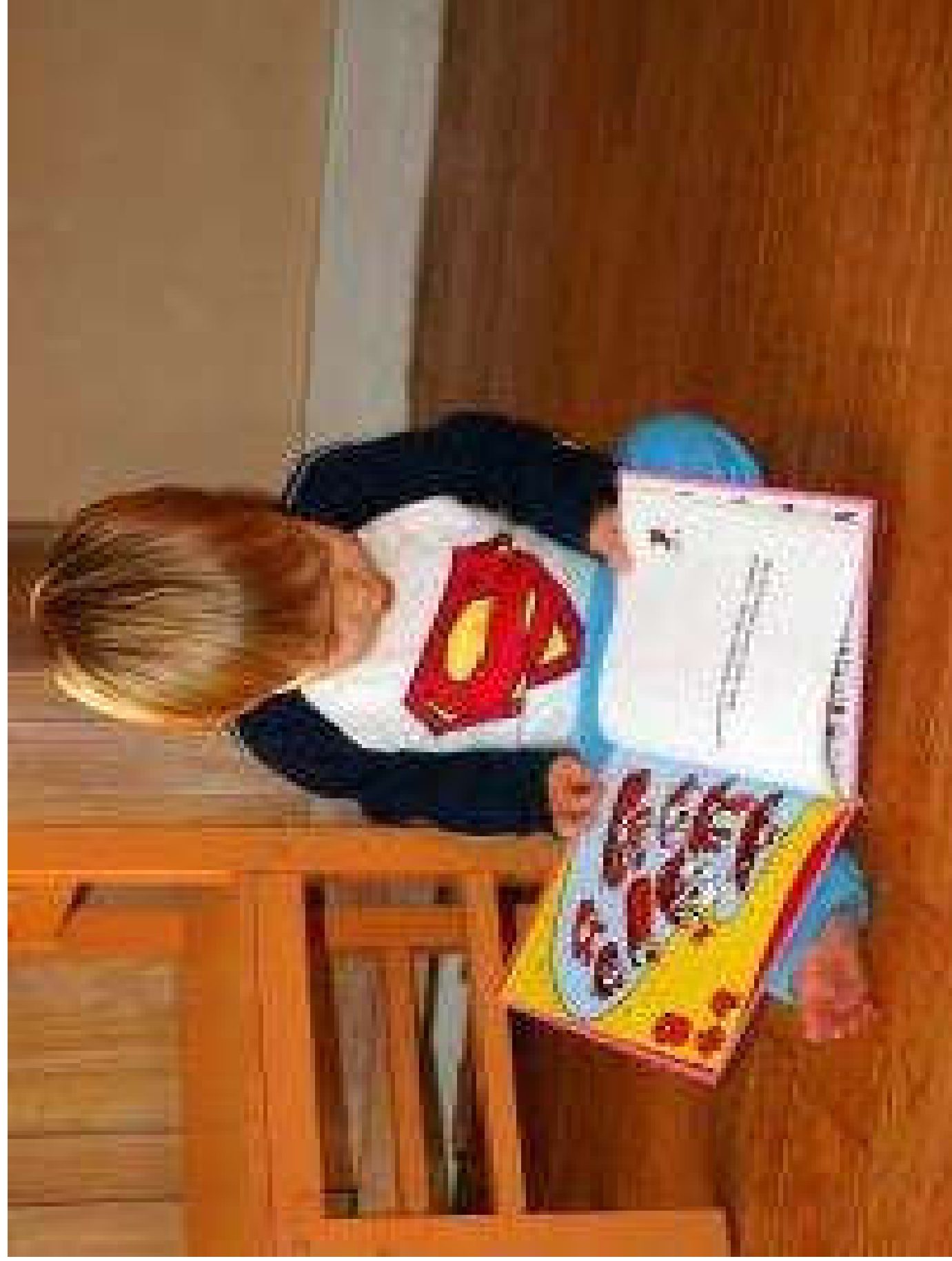
کلاس : دوم ابتدایی

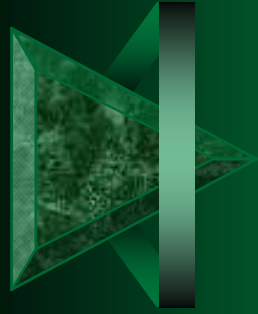
موضوع : طبقه بندی دانه‌ها



فصل هفتم

مهارت‌های تدریس

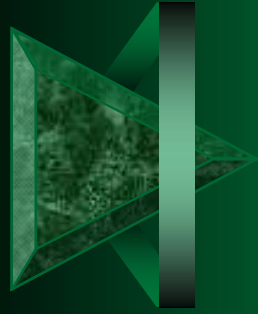




هدف کلي

فصل هفتم

آشنایی با مهارت های تدریس

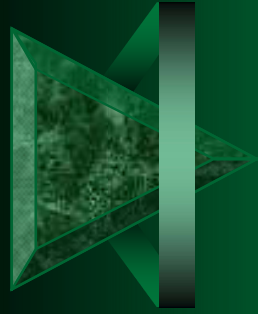


اهداف رفتاری

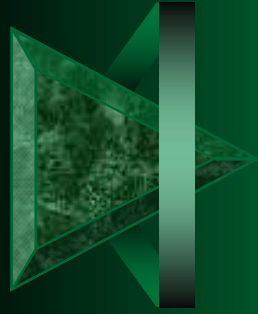
فصل هفتم

- ▶ تدریس را تعریف نمایید.
- ▶ عوامل مخل در ارتباط را با ذکر یکی مثال توضیح دهد.

زمان اجرای فعالیت های آموزشی



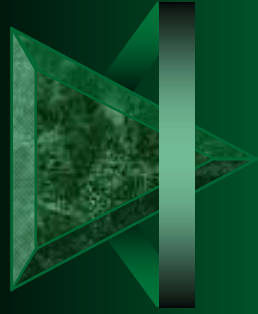
- مهارتهای پیش از تدریس (مرحله ی فعالیتهای طراحی و برنامه ریزی)
- مهارتهای ضمن تدریس (مرحله ی اجرا)
- مهارتهای بعد از تدریس (مرحله ی ارزشیابی)



مهارت‌های پیش از تدریس

فصل هفتم

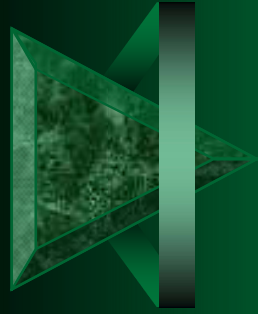
- ۱ - انتخاب هدف‌های درس
- ۲ - تعیین روش‌های مناسب تدریس
- ۳ - مشخص ساختن نظام ارزشیابی



مهارت‌های تدریس

فصل هفتم

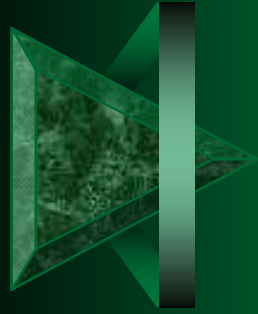
- ۱ - آماده سازی ذهنی دانش آموزان
- ۲ - ارائه مطالب
- ۳ - تاثیر بر فعالیت‌های گروهی



مهارت‌های بعد از تدریس

فصل هفتم

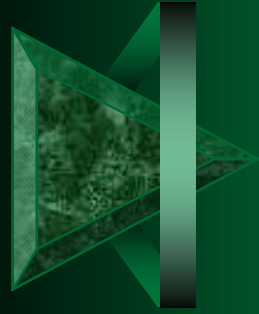
- ۱ - سنجش میزان پیشرفت تحصیلی دانش آموزان
- ۲ - تهیه آزمون‌ها
- ۳ - تفسیر نتایج آزمون‌ها



ایجاد ارتباط صحیح

فصل هفتم

بزرگوار ی ارتباط صحیح با دانش آموزان
کلاس یکی از مهمترین مهارتهای معلم به
شمار می رود. بدین جهت وی می بایستی
بیش از هر مهارت دیگری در پرورش و
گسترش آن کوشا باشد.



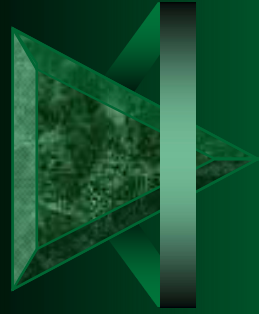
فصل هفتم
عوامل محل و مزاحم در
کلاس درس

الف) حرکت معلم در کلاس به هنگام تدریس و ثابت نبودن در یک جا

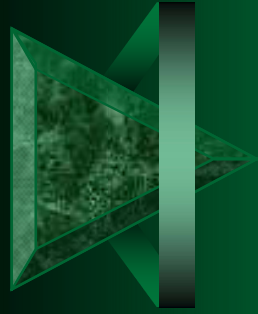
ب) تمرکز بخشی دانش آموزان از طریق نمونه‌های کلامی و غیر کلامی

عوامل مغل و مزاحم در كلاس درس

فصل هفتم



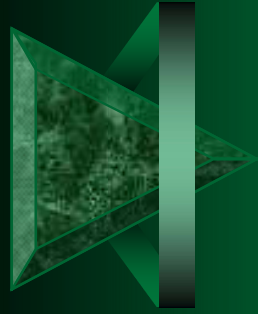
- (ج) تغيير شكل دادن به رابطه متقابل خود و دانش آموزان در كلاس
- (د) سكوت و قطع فعاليت آموزشي براي چند لحظه
- (ه) استفاده از حواس مختلف دانش آموزان در آموزشي



نقش صدا و بیان معلم

فصل هفتم

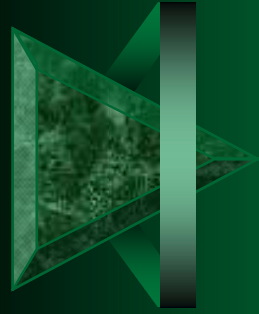
صدای جالب و صمیمی معلم و بیان دلنشین و رسایی او نقش بسزایی در برقراری ارتباط بین معلم و دانش آموزان ایفا می کند. که اگر مورد غفلت واقع شود میزان بهره گیری از فرایند آموزشی به میزان قابل توجهی کاهش می یابد.



آماده سازي ذهني دانش آموزان

فصل هفتم

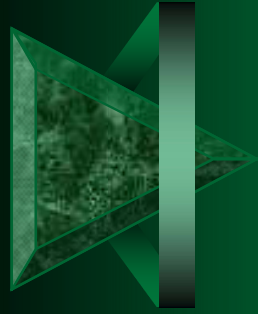
➤ معلم بايد با استفاده از مقدمه‌اي مناسب، زمينه يادگيري هر چه بيشتري دانش آموزان را فراهم سازد. چنين مقدمه‌اي موجب مي گردد كه افكار دانش آموزان از مشغوليات قبلي جدا شده و به موضوع درس جديد با فعاليتهاي آموزشي تازه جلب گردد.



مهارت پرستش

فصل هفتم

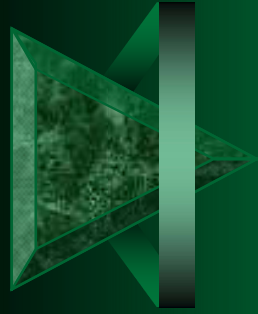
طرح پرستشهاي مناسب براي دانش آموزان و دريافت پاسخهاي مطلوب از آنان، مهارتي است كه معلمان به هنگام ارائه ي مطالب آموزشي خود به آن نياز مبرمي دارند زيرا مناسب پرستش كردن يعني مطلوب درس دادن و معلم قادر مي گردد دانش آموزان را به سوي يادگيري مطلوب سوق دهد.



نکاتی در طرح پرسشها

فصل هفتم

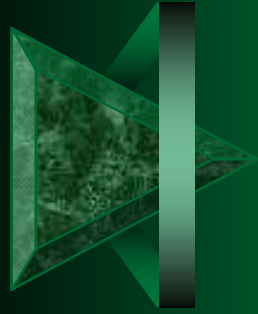
- ۱ - پرسشها نباید صرفاً مبتنی بر سنجش حافظه و معلومات باشد.
- ۲ - پاسخ پرسشها نباید به صورت بلی یا خیر باشد
- ۳ - باید برای دانشآموز به منظور پاسخ دادن وقت کافی در نظر گرفت.
- ۴ - دانش آموزان باید از طریق سوالهای پیگیر به سوي نتیجه مورد نظر سوق داده شوند.



نکاتی در طرح پرسشها

فصل هفتم

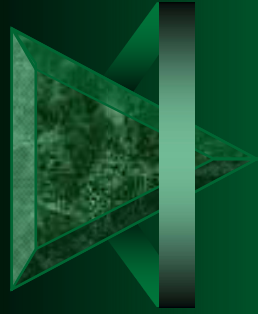
- ۵ - کلیه دانش آموزان در پاسخگویی به پرسشها به طور یکسان شرکت داده شوند.
- ۶ - پرسشها باید به صورتی مطرح گردند که دانش آموزان برای پاسخگویی به آنها به تفکر بپردازند.
- ۷ - پرسشهایی که خارج از موضوع درس مطرح میشوند باید در جهت درس هدایت گردند.



مهارت‌های غیر گفتاری

فصل هفتم

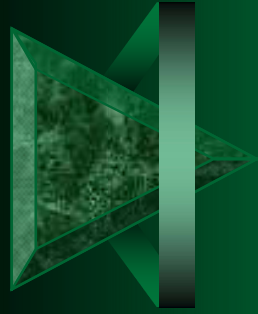
استفاده از علائم، قرار دادها و حرکات خاص
همانند پرسش و پاسخ مناسب، در جلب توجه و
دقت دانش آموزان به فعالیتهای آموزشی، موثر
بوده و نقش بسزایی در میزان یادگیری آنان ایفا
می کند.



نمونه‌هایی از ارتباط غیر گفتاری

فصل هفتم

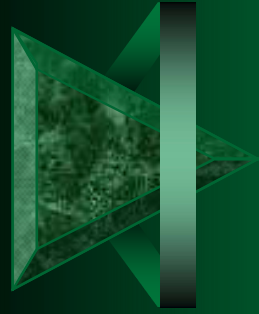
- لبخند زدن
- اشاره با چشم
- بالا بردن ابروان به علامت پاسخ منفی
- بالا بردن دست به علامت داشتن سوال
- تکان دادن انگشتان
- تکان دادن سر و دست



نمونه‌هایی از ارتباط غیر گفتاری

فصل هفتم

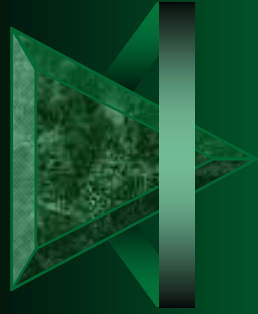
- زیر چشمی نگاه کردن
- ضربه زدن به تابلو یا روی میز
- قیافه متفکرانه به خود گرفتن
- نهادن دست بر روی گوش به علامت دقت و توجه
- اخم کردن



مفهوم توضیح

فصل هفتم

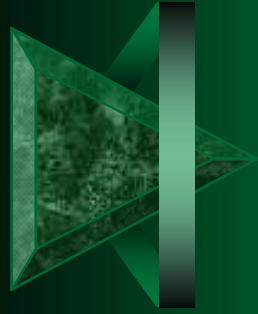
توضیح به مفهوم روشن کردن مشکل
درسی دانش آموز توسط معلم به هنگام
ارائه مطلب به منظور درک بهتر آن، آمده
است.



مهارت توضیح

فصل هفتم

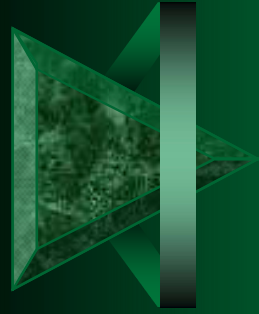
توضیح خوب مطالب، می تواند شنونده را بر سر شوق آورد. به خصوص اگر این شنونده یک دانش آموز در کلاس درس باشد. معلمان با تجربه و کارآموده، زمینه کار را چنین فراهم می سازند که دانش آموزان قادر گردند در موقعیتهای مختلف مطالب را به خوبی توضیح دهند.



مهارت تشویق و تنبیه

فصل هفتم

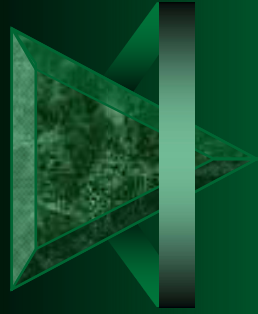
تشویق و ترغیب یکی از مهمترین اصول
آزمایش شده روان‌شناسی تجربی است که
در سال‌های اخیر معلمان در کلاس درس
برای تدریس بهتر به استفاده از آن روی
آورده اند.



تشويق در کلاس

فصل هفتم

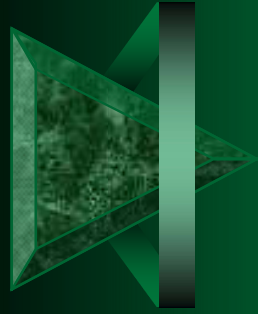
- ۱ - گفتاري (خيلي خوب)
- ۲ - غير گفتاري (لبخند زدن)
- ۳ - اصواتي (آهان، هان)



ویژگیهای تشویق

فصل هفتم

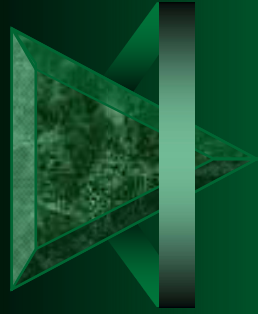
- ۱- به موقع و به طور مرتب در کلاس درس حضور یابد.
- ۲- با دقت به توضیحات معلم گوش دهد.
- ۳- با جدیت تمام، تکالیف محوله را انجام دهد.



ویرژگیهای تشویق

فصل هفتم

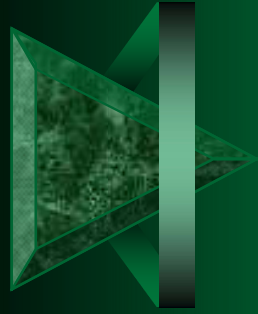
- ۴- با شوق زیاد به دنبال کسب اطلاعات بیشتر در زمینه مطالب درسی خود بگردد.
- ۵- در نتیجه، پیشرفت چشمگیری نصیب وی گردد.



تئبیه در قرون وسطی

فصل هفتم

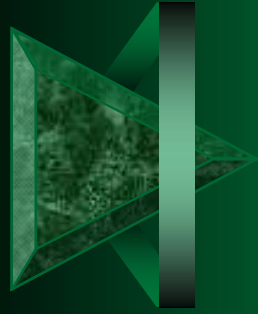
در قرون وسطی با این تصور که به هنگام تولد کودک، شیطان در جسمش جلوه نموده و علت شرارت و شیطننت کودک بدان سبب است، تئبیه کردن کودک برای خارج کردن شیطان از جسمش رایج بود که این امر تا زمان حاضر نیز در بسیاری از خانواده ها و مدارس ادامه پیدا کرده است.



دیدگاه انتقامجی

فصل هفتم

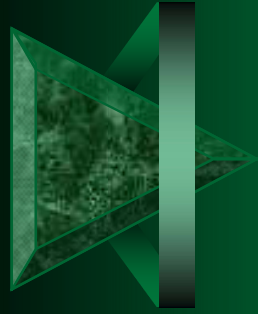
در آن تنبیه صرفاً به معنای انتقام گرفتن
مورد استفاده قرار گرفته و از لحاظ تربیتی
کاملاً بی ارزش است.



دیدگاه تادیبی

فصل هفتم

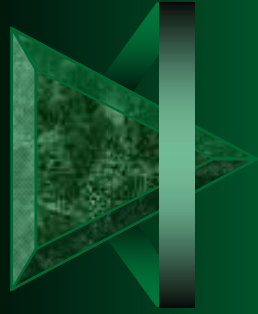
در آن فرد وادار می شود به منظور کسب احترام و حیثیت در نزد افراد جامعه، بکوشد. از این رو، به خاطر دستیابی به ارزشهای لازم و حفظ شخصیت خود، از هر نوع علم خیالبافی دوری می جوید.



دیدگاه پیشگیری

فصل هفتم

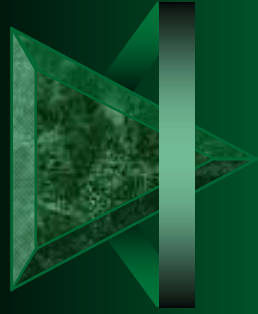
➤ بر اساس این دیدگاه، با ایجاد ترس و تهدید، زمینله‌ای مهیا می‌گردد تا از خطاکاری فرد جلوگیری به عمل آید و گاه با تنبیه کردن وی در حضور دیگران موجبات عبرت فراهم آورده می‌شود.



دیدگاه ریشه یابی

فصل هفتم

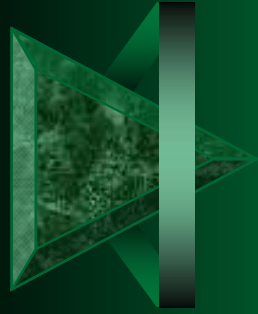
➤ بر طبق این دیدگاه هر گونه خطا و خلاف علی دارد و تا هنگامی که آن علل ناشناخته بماند احتمال خطا و خلاف وجود خواهد داشت. لذا در این شیوه کشف علل رفتار و طریق رفع آنها دارای اهمیت بسزایی می باشد.



خطرات تنبيه

فصل هفتم

- کاربرد هر گونه تنبيهی می تواند به رابطه‌ی معلم-شاگرد آسیب شاید دائمی برساند.
- کودک ممکن است برای اجتناب از تنبيه به راهبرد‌هایی نظیر دروغ‌گویی متوسل شود که نه تنها برای رشد بلند مدت شخصیت کودک بالقوه زیانبار است، بلکه بی‌اعتمادی بین معلم و شاگرد را سبب می‌شود.

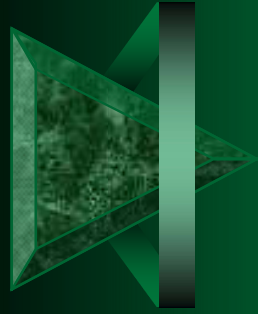


خطرات تنبیه

فصل هفتم

➤ تنبیه این درس نامطلوب را به کودک می آموزد که قوی می تواند ضعیف را به مجازات برساند.

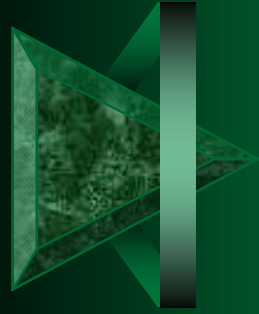
➤ انضباط به مفهوم رعایت صحیح روابط اجتماعی با توجه به مقررات و سنن و ارزشهای تربیتی آمده است با این شرط که فعالیت‌های هیجانی از دانش آموزان کلاس با حق اختلال در جریان تعلیم و تربیت نگردد.



عوامل بي انضباطي

فصل هفتم

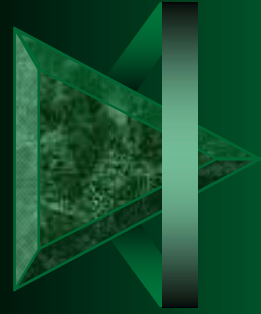
- ۱ - وضع جسماني، چون رشد ناموزون
- ۲ - زمينه هاي كاري و احساسسي و ذهني
- ۳ - عوامل اجتماعي، نظير معاشرت با بدان
- ۴ - عوامل فيزيكي و رواني، چون وجود محيطهاي خفقان آور



نقش معلم در ایجاد انضباط

فصل هفتم

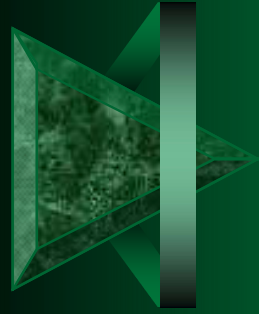
- ۱ - درك عميق از مفاهيم و عناصر اصلي تعليم و تربيت
- ۲ - لياقت و كارداني در قضاوت صحيح
- ۳ - تقويت و تايد شخصيت دانش آموزان



قوانین فونتانا

فصل هفتم

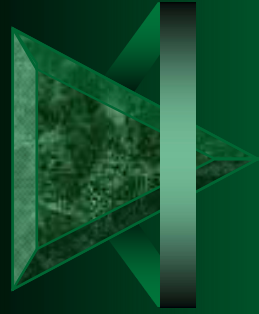
- ۱ - کلاس را علاقه‌مند کنید
- ۲ - منصف باشید
- ۳ - شوخ طبع باشید
- ۴ - وقت شناس باشید
- ۵ - از خشم اجتناب کنید
- ۶ - از خودماني شدن بيش از اندازه پرهيز کنید



فوائین فونتانا

فصل هفتم

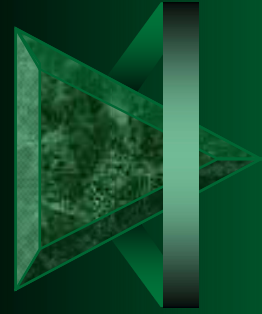
- ۷- برای قبول مسئولیت به کودکان فرصت دهید .
- ۸- توجه کلاس را متمرکز کنید .
- ۹- از تحقیر کودکان پرهیز کنید .
- ۱۰- هشیار باشید .
- ۱۱- از واژه های مثبت استفاده کنید .
- ۱۲- به خودتان اطمینان داشته باشید .



مهمترین هدفهای مطالعه از نظر متخصصان

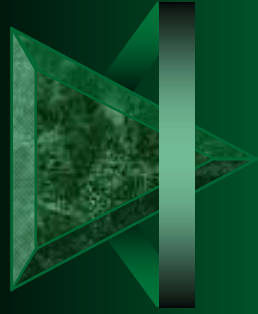
فصل هفتم

- ۱ - برانگیختن ابتکار و ذوق دانش آموزان
- ۲ - استقلال در کار و احساس مسئولیت
- ۳ - ازدیاد تجارب دانش آموزان
- ۴ - استفاده صحیح از اوقات فراغت
- ۵ - گسترش فعالیتهای آموزشی از مدرسه به خانه



فصل هفتم
پروورش جنبه هاي گوناگون
در دانش آموز

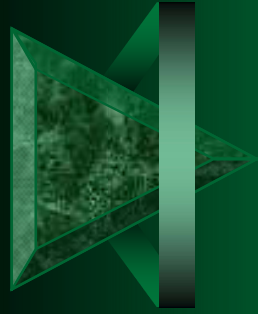
- ۱ - جنبه ي خلاقيت
- ۲ - جنبه ي كاربردي
- ۳ - جنبه ي مهارتي



جنبه مهارتي

فصل هفتم

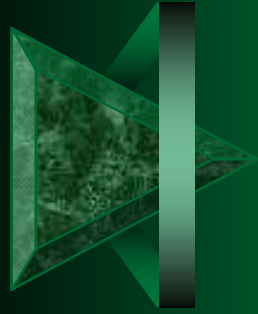
- ۱ - تمرینات را در حد توانایی دانش آموز انتخاب نموده و به این وسیله در آنان ایجاد رغبت کند.
- ۲ - انجام تمرین و تکرار را روی نقاط ضعف دانش آموزان متمرکز گرداند.
- ۳ - تفاوتهاي فردي را در نظر داشته باشد.



مهارت جمع بندي

فصل هفتم

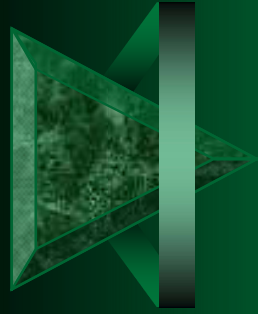
➤ جمع بندي به آن دسته از فعاليتها اطلاق ميشود
که به وسيله معلم طراحي مي گردد تا با کمک
دانش آموزان کلاس، آنچه را وي به عنوان
محتوا براي رسيدن به هدفی ارائه داده است به
نتيجه‌اي مناسب و پاياني مطلوب برساند.



علم جمع بندي

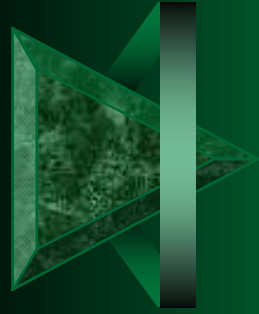
فصل هفتم

بديون جمع بندي كه معمولاً در كلاس به
فصد آموزش و يادگيري صورت مي گيرد،
آگاهي از ميزان تسلط دانش آموزان بر
مطالب ارائه شده ميسر نخواهد بود.



فصل هفتم ویرگیهای جمع بندی

- ۱ - متمرکز ساختن حواس دانش آموزان بر مطالب آموخته شده
- ۲ - پایان بخشیدن به يك واحد كاري مختصر يا طولاني
- ۳ - آسان سازي، يادگيري مفاهيم يا اصول جديد
- ۴ - ايجاد حس موفقيت و كسب مهارت در دانش آموزان

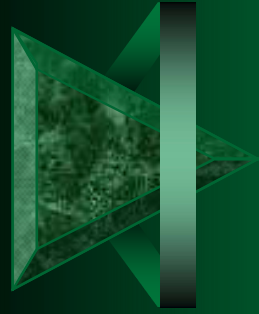


اساس جمع بندي

فصل هفتم

۱ - خلاصه کردن

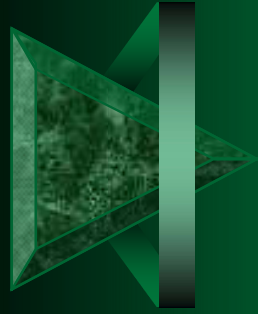
۲ - تمرین



مهارت دادن تکلیف شب

فصل هفتم

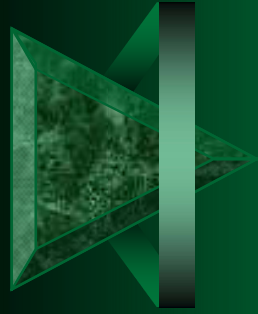
تکلیف شب یا تکالیف شب یا تکالیف خانه آن دسته از فعالیتها را شامل می گردد که در راستای یادگیریهای کلاسی به منظور انجام و تمرین آنها در خارج از مدرسه برای دانش آموزان تعیین می گردد.



دیدگاهها در زمینه تکلیف شب

فصل هفتم

بیرخی از متخصصان دادن تکلیف شب یا خانه را ضروری نمی دانند. به نظر آنها یادگیریهای انجام شده در کلاس، در بسیاری از موارد، برای دانش آموزان کافی است.

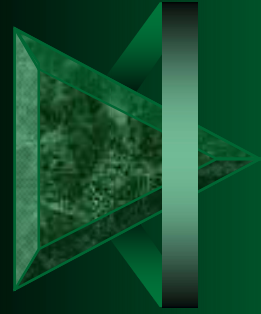


دیدگاهها در زمینه تکلیف شب

فصل هفتم

بعضی از متخصصان بر دادن تکالیف متعدد و زیاد اصرار ورزیده و بر این باورند که تکلیف شب یا خانه یکی از مهمترین فعالیتهای دانش آموزان به شمار می رود.

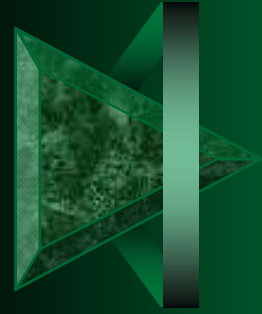
گروهی از متخصصان تکلیف شب یا خانه را ضروری شمرده بر کیفیت میزان و نوع توجه و دقت خاصی نشان می دهند.



اهداف تکلیف شب از دید دکتر اپستاین

فصل هفتم

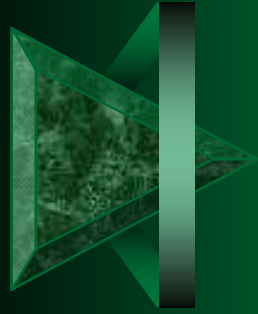
- ۱- تمرین به منظور افزایش سرعت و مهارت
- ۲- مشارکت به منظور افزایش درگیری دانش آموز با فعالیتهای یادگیری
- ۳- رشد فردی با هدف پرورش حس مسئولیت، اعتماد به نفس، صداقت، پشتکار و قدرت برنامه ریزی و سازمانبندی در دانش آموز



اهداف تکلیف شب از دید دکتر اپستاین

فصل هفتم

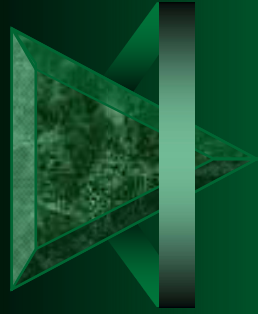
- ۴ - گسترش روابط متقابل والدین و فرزند در امر یادگیری
- ۵ - آگاه ساختن والدین از آنچه در کلاس درس می گذرد
- ۶ - هشدار به دانش آموز و نیز یادآوری انتظاراتی که معلم از وی در زمینه های درسی و رفتاری دارد



تکالیف شب یا خانه

فصل هفتم

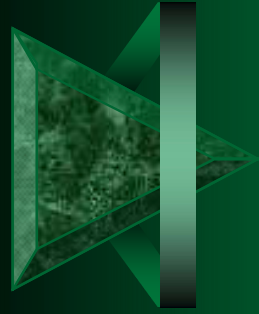
- ۱ - تکالیف باید مطابق استعداد و علاقه‌ی دانش-آموز و در راستای نیازهای او تعیین گردند
- ۲ - در دادن تکلیف، همواره باید ابتکار و خلاقیت دانش آموز مد نظر باشد
- ۳ - چنانچه قسمتی از تکالیف خانه یا شب به صورت همگانی و یکسان تعیین شود. پسندیده است که بخش دیگری بر اساس نیازهای هر دانش آموز تعیین گردد



تكاليف شب يا خانه

فصل هفتم

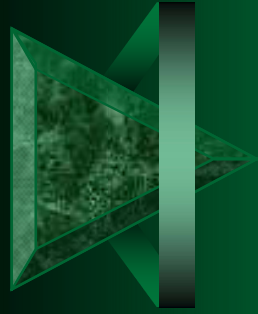
۴ - تكاليف شب نبايد در حد و اندازه‌اي تعيين كردند
كه تمام وقت دانش آموز را به خود اختصاص
دهند، به خصوص در دوره راهنمائي و دبیرستان
كه چندین معلم تدریس دروس مختلف را به عهده
دارند، در این صورت، تبادل نظر و هماهنگی بین
معلمان يك ضرورت مي باشد



تكاليف شب يا خانه

فصل هفتم

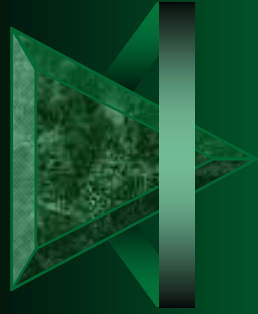
- ۵- سرپرستي و بررسي تكاليف انجام شده امري لازم بوده و بايستي كار دانش-آموز به طور دقيق مورد ارزيابي قرار گيرد
- ۶ - تكاليف شب يا خانه نبايد جنبه تحميلي داشته يا به صورت يك جريان ماشيني و مكانيكي درآيد



تكاليف شب يا خانه

فصل هفتم

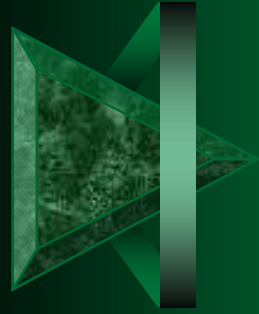
- ۷ - نحوه ي برخورداري و ديده گاه معلم در دادن تكاليف به دانش آموزان نبايد به صورتي جلوه كند كه موجب اضطراب و هيجان آنان گردد
- ۸ - تكاليف شب يا خانه ممكن است به صورت الزامي و يا انتخابي، مشخص و تعيين گردند



تکالیف شب یا خانه

فصل هفتم

۹ - معلمان در دادن تکلیف به دانش آموزان باید تریبی اتخاذ کنند که آنان مجبور نگردند برای انجام آنها به افراد خانواده متوسل شوند.

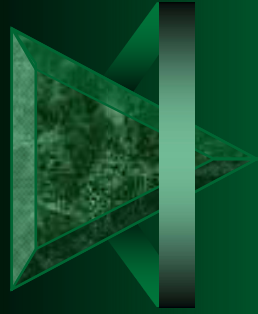


فصل هشتم

فصل هفتم

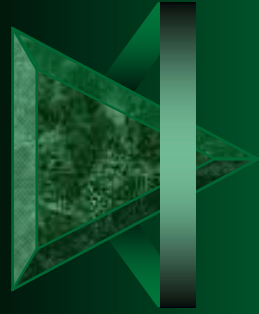
ارتباط و نقش آن در تدریس





هدف کلی

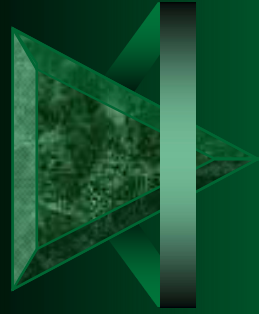
آشنایی دانشجویان با ارتباط و نقش آن
در تدریس



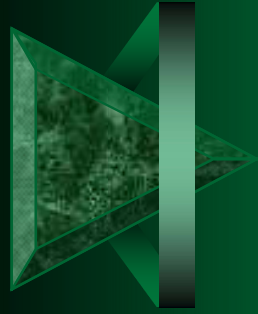
اهداف رفتاری

فصل هشتم

- ۱ - مفهوم ارتباط را توضیح دهد.
- ۲ - عناصر موجود در ارتباط را نام ببرد.
- ۳ - عوامل مهم در برقراری ارتباط موثر در کلاس را نام ببرد.



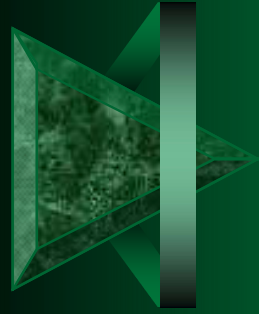
- ۴ - هدف از ایجاد ارتباط را در کلاس درس بیان نماید.
- ۵ - ارتباط ارادی و غیر ارادی را تعریف کند.
- ۶ - ارتباط رسمی و غیر رسمی را تعریف نماید.
- ۷ - ارتباط یک طرفه و دو طرفه را توضیح دهد.



واژه‌ي ارتباط

فصل هشتم

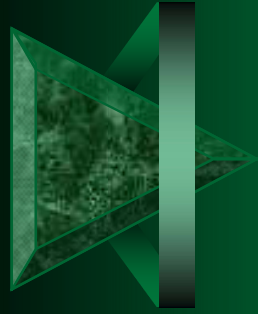
- ۱ - انتقال و انتشار آگاهيها و انديشه ها
- ۲ - ايجاد پيوستگي اجتماعي
- ۳ - اشتراك فكري و همكاري عمومي



ارسطو

فصل هشتم

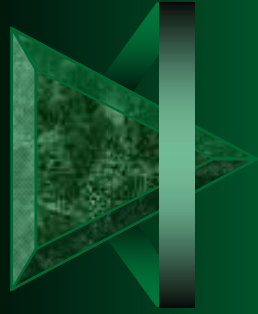
➤ ارتباط را عبارت از جستجوی يك راه و روش
با استفاده از امکانات موجود به منظور ترغیب
افکار و عقاید مي داند.



هدف ارتباط

فصل هشتم

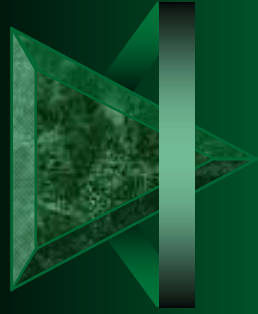
دو هدف ارتباط را بیشتر به صورت گسترش دامنه انگیزه های پایدار بخش برای گیرندگان پیام عنوان می کند.



ادوین امری

فصل هشتم

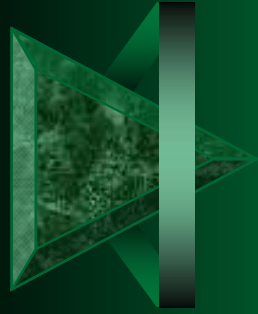
➤ ارتباط را عبارت از فن انتقال اطلاعات و افکار و رفتارهای انسانی از شخصی به شخص دیگر می داند.



شانون و ويور

فصل هشتم

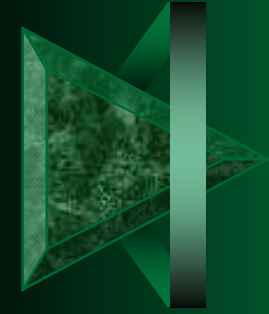
➤ ارتباط را معرف تمام جريانهاي مي دانند كه به وسيله ي آن يك انديشه مي تواند انديشه ي ديگر را تحت تاثير قرار دهد.



ساروخاني

فصل هشتم

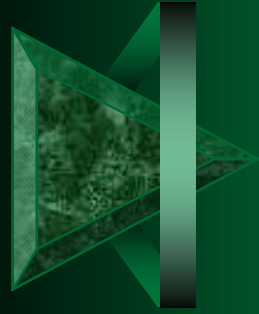
➤ به نقل از دانشمندان علوم اجتماعي ارتباط را به مفهوم تكامل اجتماعي به كار برده و آن را منشا فرهنگ و عامل ارتقاي انساني ذكر کرده و عدم آن را به معنای سکون نسبي در حیات انسانی و مانع هر نوع تعالي اجتماعي عنوان نموده است .



فن آوران آموزشی

فصل هشتم

➤ ارتباط عبارت است از فرایند انتقال پیام از فرستنده پیام به گیرنده‌ی پیام مشروط بر آن که محتوای پیام مورد نظر فرستنده پیام به گیرنده پیام منتقل گردد و بر عکس



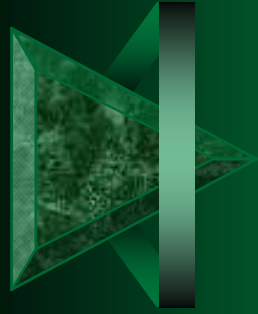
انواع ارتباط

فصل هشتم

ارتباط مستقیم

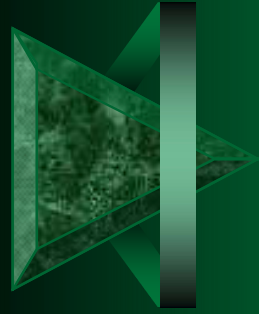
ارتباط غیر مستقیم

ارتباط جمعی



توجه :

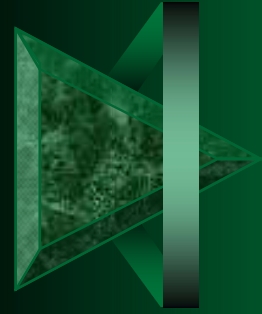
ارتباط مستقیم، صمیمانه ترین و کاملترین نوع
ارتباط در فرایند یاددهی- یادگیری به شمار می رود.



مدل ارتباط لسلول

فصل هشتم

- چه کسی
- چه می گوید
- به چه کسی
- از چه شرایطی
- از چه راهی
- با چه تأثیری

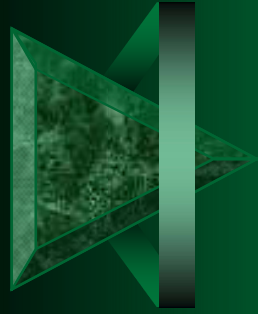


فصل هشتم مدل ارتباطی در انطباق با کلاس درس

- ۱ - چه کسی؟ (معلم)
- ۲ - چه می گوید؟ (متن درس)
- ۳ - به چه کسی؟ (دانش آموز یا دانش آموزان)
- ۴ - در چه شرایطی؟ (کلاس درس)
- ۵ - از چه راهی؟ (گفتار شفاهی، فیلم، انجام آزمایش)
- ۶ - با چه تأثیری؟ (نمره های امتحانات وسط یا پایان دوره)

عناصر ارتباط

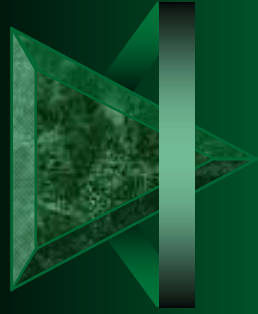
فصل هشتم



۱ - منبع پیام

۲ - پیام

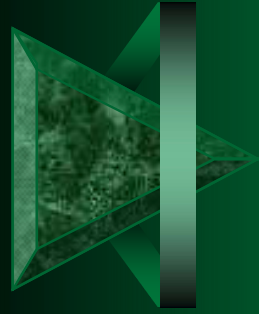
۳ - گیرنده پیام



باز خورد

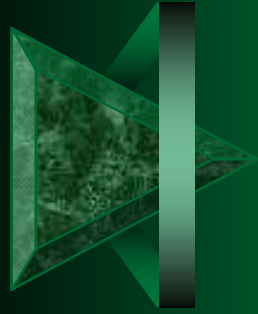
فصل هشتم

باز خورد ، عبارت است از فرایند یا عکس العملی که گیرنده پیام پس از تفسیر و ارزیابی پیام، از خود نشان می دهد و مجدداً آن را به صورت پیام به فرستنده پی پیام ارسال می دارد.



فصل هشتم موانع شناخته و ناشناخته شده در جریان ارتباط

- ۱ - عدم آگاهی معلم از سطح درک دانش آموزان
- ۲ - بحثهای شفاهی طولانی
- ۳ - جالب نبودن پیام
- ۴ - رویایی شدن
- ۵ - عوامل فیزیکی نامناسب



هدف معلم

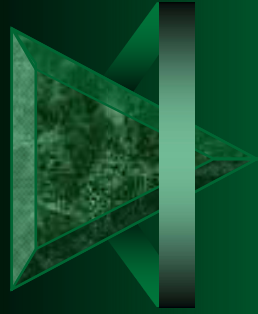
فصل هشتم

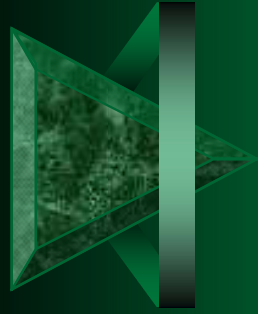
- ۱ - یاد دادن اطلاعات و معطومات
- ۲ - آموختن مهارت
- ۳ - تغییر طرز فکر و نگرش

هدف و روش ارتباط

فصل هشتم

- شناخت
- انتقال
- تاثیر
- کنترل و هدایت
- عوامل دگرگونی هدفها
- تکوین نظام آموزشی
- توسعه‌ی فناوری ارتباطات





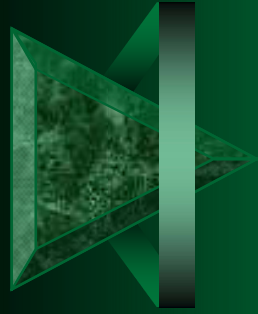
روشهاي ارتباطي

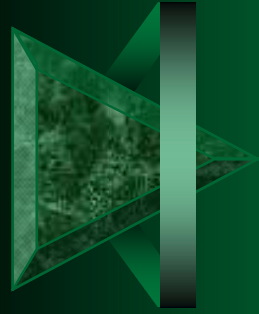
فصل هشتم

- ۱ - ارتباط ارادي و ارتباط غير ارادي
- ۲ - ارتباط رسمي و ارتباط غير رسمي
- ۳ - ارتباط كلامي و ارتباط غير كلامي
- ۴ - ارتباط يك طرفه و ارتباط دو طرفه

فصل نهم

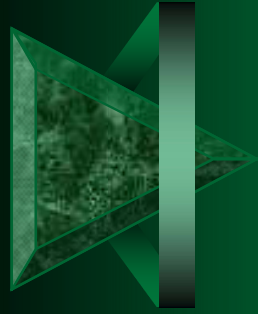
ویژگیهای شایسته‌ی معلم





هدف کلی

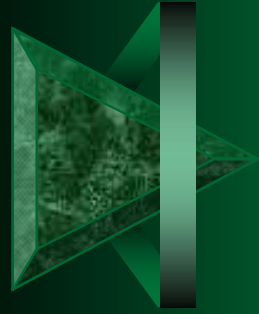
آشنایی دانشجویان با ویژگیهای شایسته
معلم



اهداف رفتاري

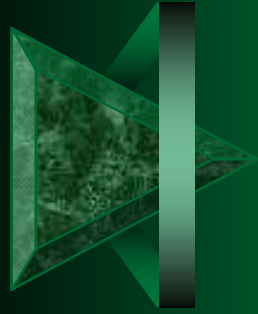
فصل نهم

- ۱- ویژگیهای تعلیم و تربیت قدیم و جدید را مقایسه نماید.
- ۲- ویژگیهای معلم موفق را از دیدگاه گیلبرت هارت بر شمارد.
- ۳- معلم فراگیرنگر فردی و جمعی را مقایسه نماید.
- ۴- معلمان اقتدار طلب و رفاقت طلب را مقایسه کند.
- ۵- ویژگیهای معلمان خوب را از دیدگاه بار بیان نماید.



ویژگی معلمان از دید گیلبرگ هارت

- ۱ - علاقه مندی به دانش آموزان
- ۲ - تسلط به موضوع درس
- ۳ - شناخت تفاوت‌های موجود بین دانش آموزان و روحیه هر کدام از آنان
- ۴ - انجام مطالعه مداوم و کسب آگاهی بیشتر
- ۵ - ایجاد رابطه بین جامعه و مدرسه
- ۶ - کسب آگاهی از فنون و مهارت‌های آموزشی



تیپ شناسی معلمان ۱

فصل نهم

الف) معلمان فراگیر نگر

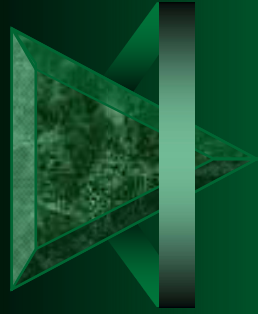
۱. فراگیر نگر فردی

۲. فراگیر نگر جمعی

ب) معلمان درس نگر

۱. درس نگر علمی

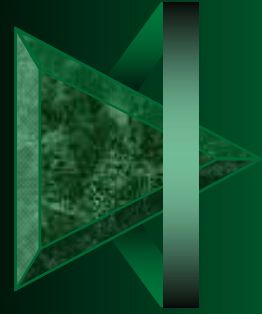
۲. درس نگر فلسفی



معلم فراگیر نگر فردی

فصل نهم

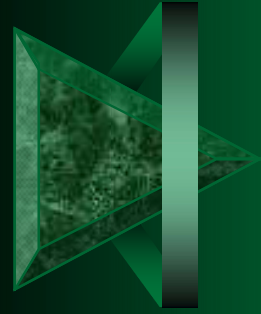
این نوع معلم به خصوصیات انفرادی دانش آموزان توجه نشان داده و به شناخت فرد فرد آنان اهتمام ورزیده و سپس با هر یک متناسب با ویژگیهای فردی او رفتار میکند.



فراگیرنگر جمعی

فصل نهم

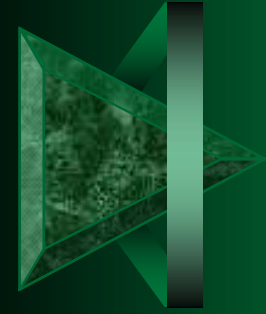
➤ این گونه معلمان توجه خود را بیشتر معطوف به جمع دانش آموزان و نه تک تک آنان کرده و مایلند بدانند که در مورد تربیت کودکان و نوجوانان، روانشناسی پرورشی یا روانشناسی کودک و نوجوان به چه مفاهیم و اصولی اشاره داشته تا از آنها در پیشرفت کلی دانش آموزان استفاده کنند.



درس نگر علمی

فصل نهم

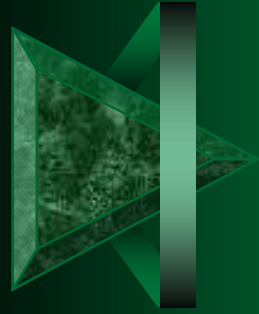
➤ این نوع معلمان بیشتر شیفته ی رشته های علمی بوده و سعی آنان بر این است که روز به روز دایره ی علم و دانش خود را افزایش دهند. بدین سبب به علت وسعت اطلاعات، توجه دانش آموزان را به سهولت به سوی خود جلب می کنند .



درس نگر فلسفی

فصل نهم

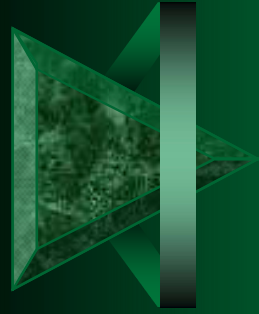
➤ معلمان به درس بیشتر از دانش آموزان اهمیت می دهند اما به دلیل آنکه اکثراً مسائل اجتماعی و اخلاقی را در کلاس درس مطرح می سازند، کلاسهایشان گیرایی خاصی پیدا کرده و مانند مغناطیس دانش آموزان را جذب می کنند به طوری که آنان این گونه معلمان را به راحتی الگوی زندگی خود قرار می دهند.



معلم اقتدار طلب

فصل نهم

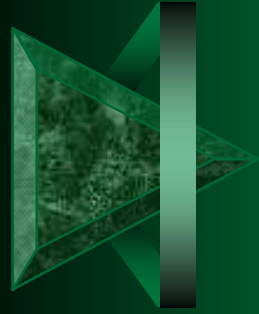
➤ معلمان اقتدار طلب کسانی هستند که دوست دارند بر دیگران تسلط داشته و همه چیز مطابق میل و اراده ی آنان باشد. از این رو، در جزئیات تدریس و رفتار دانش آموزان دخالت می کنند.



معلم رفاقت طلب

فصل نهم

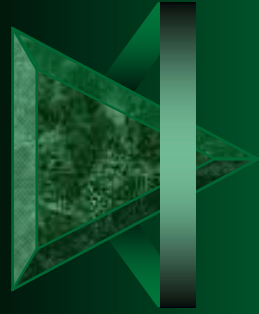
➤ معلمان رفاقت طلب بر خلاف اقتدار طلب، از امر و نهی و رهبری صریح چشم می پوشند. آنان دانش آموزان را از آزادی فراوان برخوردار کرده و به ایشان مجال می دهند تا خود مسائل گوناگون را دریابند و دربارہ ی آنها تصمیم بگیرند.



مشهورترین پژوهش موجود در زمینه شخصیت معلم

فصل نهم

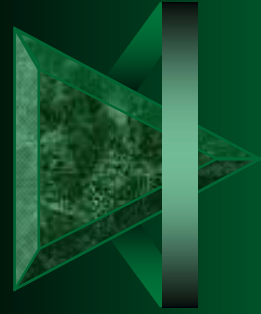
➤ در سال ۱۹۶۰ به وسیله رایانز در ایالات متحده انجام شد. وی با تدوین مقیاس درجه بندی مخصوصی برای ارزیابی ویژگیهای معلم دریافت که معلم فوق فردی گرم، درک کننده، صمیمی، مسئول، منظم، خلاق و پرشور و شوق است.



ویژگیهای مورد نیاز معلم

فصل نهم

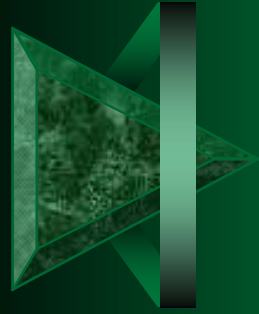
- ۱- دارار بودن معرفت و مهارت در فعالیتهای شغلی
- ۲ - عرضه کردن معرفت و مهارتهای خود در کلمات و اشکلاتی که برای دانش آموزان قابل فهم باشد
- ۳ - علاقه مندی به رشد و تکامل کودکان



ویژگیهای مورد نیاز معلم

فصل نهم

- ۴ - محترم شمردن آزادی، رشد و پیشرفت همه ی دانش آموزان و اعتقاد به این که آنان میتوانند پیشرفت کنند. البته این امر در صورتی ممکن خواهد بود که خود معلم پیوسته در حال پیشرفت باشد.
- ۵ - افزایش معلومات و مهارتهای خود به صورت مستمر
- ۶ - برقراری روابط دوستانه با افراد اجتماع و سازگار ساختن خود با آداب و رسوم محلی

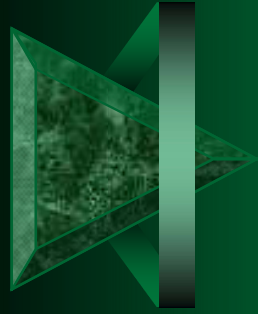


ویژگیهای مورد نیاز معلم

فصل نهم

- ۷- اعتقاد به استدلال در امور و توانایی بررسی و تجزیه و تحلیل مشکلات و مسائل شخصی، اجتماعی و تربیتی
- ۸ - صداقانه دوست داشتن کودکان از هر طبقه و در هر شرایط
- ۹ - ارزشیابی فعالیت‌های خود و دانش آموزان بر حسن مقتضیات زندگی و اصلاح فعالیت‌های نامطلوب
- ۱۰- مهارت در همکاری با دیگران (قاسمی پویا، بدون تاریخ)

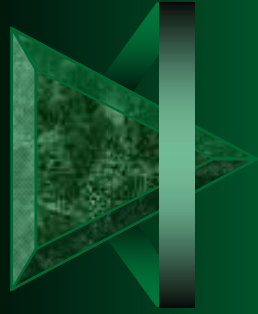




صفات معلم خوب

فصل نهم

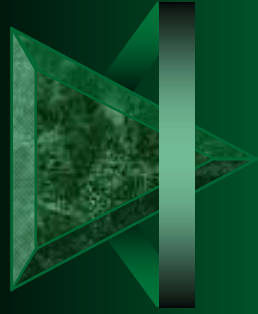
- ۱ - درباره ی موضوعی که تدریس می کنند اطلاعات کافی دارند .
- ۲ - در تدریس حالت رسمی به خود نمی گیرند و نحوه تدریس شان به صورت سخت گفتن معمولی است .
- ۳ - می توانند دنیا را از چشم دانش آموزان هم ببینند .
- ۴ - نسبت به موقعیت های گوناگون انعطاف پذیرند .



صفات معلم خوب

فصل نهم

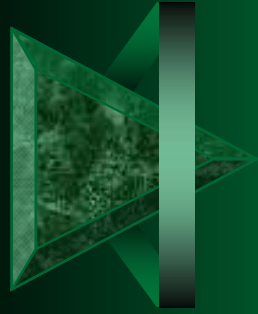
- ۵- علاقه مند به آزمایش و بررسی یافته های جدیدی هستند .
- ۶ - بیشتر به آموزش انفرادی می پردازند، یعنی به فرد و تفاوت های فردی توجه دارند.
- ۷ - به خوبی می توانند موادی را برای مطالعه انتخاب کنند .



صفات معلم خوب

فصل نهم

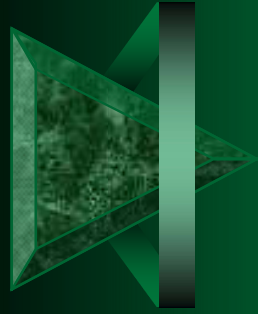
- ۸ - در موقع آموزش از مهارتهای غیرکلامی چون تکان دادن سر که حاکی از تایید یا عدم توانایی دانش آموزان است استفاده می نمایند .
- ۹ - در پرستیدن مهارت دارند و هیچ وقت سعی نمی کنند که خودشان به تمام سوالات پاسخ بدهند .
- ۱۰ - شیوه درست و صحیح تھی و اجرای آموزش را میدهند .



مهمترین ملاکهای شایستگی برای معلمان

فصل نهم

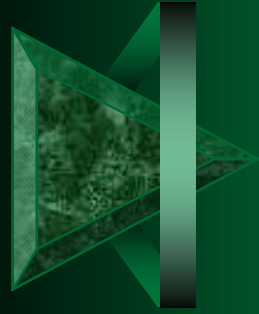
- ۱- توانایی جذب دانش آموزان توانایی اداره ی کلاس و هدایت دانش موزان
- ۲ - توانایی ایجاد یادگیری در دانش آموزان گذاشتن مهارت در روشهای آموزش
- ۳ - فراهم کردن زندگی شاد و سعادتمندانه برای دانش آموزان



جان دیویی

فصل نهم

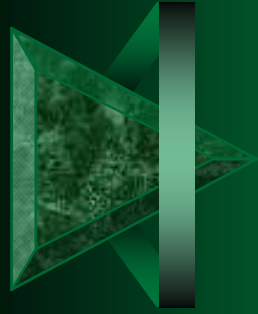
➤ مربی تعلیم و تربیت است که اعتقاد داشت آموزش و پرورش را نباید صرفاً به عنوان وسیله ی آماده سازی دانش آموزان برای زندگی دانست، بلکه به عقیده او تعلیم و تربیت خود زندگی است و اگر لازم است که زندگی لذت بخش باشد پس فرایند آموزش و پرورش و محیط مدرسه نیز باید لذت بخش و شادی آفرین باشد



ژان ژاک روسو

فصل نهم

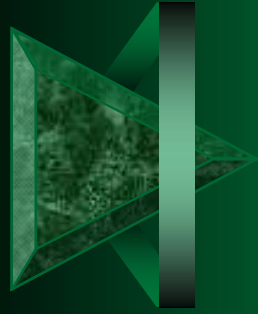
➤ اندیشمند بزرگ تربیتی نیز حامی این طرز فکر بوده و در کتابش به نام امیل بر لذت-بخش بودن فرایند آموزش بسیار تاکید ورزیده و مریضان را به فراهم آوردن شرایط مطلوب تربیتی سفارش کرده است .



سیف

فصل نهم

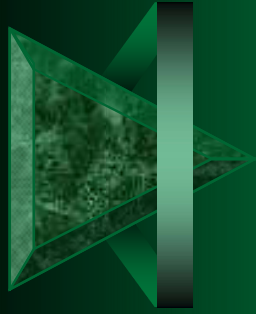
➤ معلم فردی هزارپیشه است. گروهی از او توقع سحر کلام دارند، گروهی او را اداره کننده و هدایت کننده ی دیگران می دانند، کسانی از او توقع انتقال دانش و ایجاد مهارت دارند، بعضی از او توقع بازیگری در کلاس درس را دارند.



سیف

فصل نهم

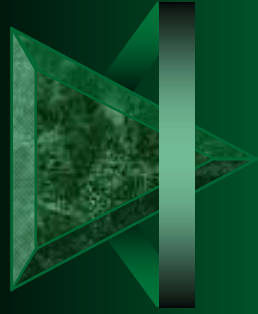
➤ کسانی می خواهند که او دیگران (شاگردان) را به فعالیت وادارد. کسان دیگری از او توقع یک استادکار ماهر و هنرمند را دارند و حتی گروهی دیگر او را فراهم آورنده نشاط و شادی زندگی برای یادگیرندگان می دانند.



فصل دهم

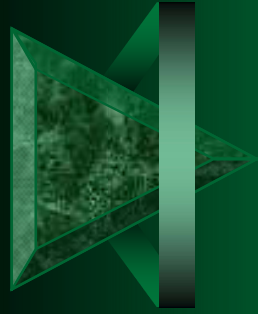
تفکر در کلاس درس





هدف کلی

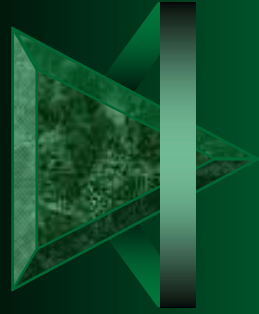
آشنایی دانشجویان با مفهوم تفکر و انواع آن



اهداف رفتاری

فصل دهم

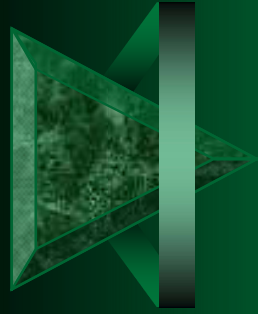
- ۱ - مفهوم تفکر را توضیح دهد .
- ۲ - انواع مختلف مسئله را نام ببرد.
- ۳ - انواع تفکر را از دیدگاه شعاری تژاد نام ببرد.
- ۴ - عوامل و جنبه های مختلف تفکر را بیان نماید.
- ۵ - مراحل مختلف سراسر استدلال را از دیدگاه جان دیویی بیان کند.



اهداف رفتاری

فصل دهم

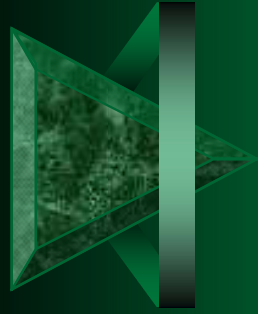
- ۶ - نتایج مطالعه ورتایمر بر روی تفکر کودکان را بیان نماید .
- ۷ - انتقاد ورتایمر را بر تمرین در جریان یادگیری بیان کند .
- ۸ - دیدگاه اسلامی را درباره ی تفکر توضیح دهد .
- ۹ - عوامل مختلف در پرورش تفکر را بیان نماید .
- ۱۰ - فایده ی استفاده از روش فعال را در تدریس و در تاثیر بر رشد تفکر توضیح دهد .



شاپور بیان

فصل دهم

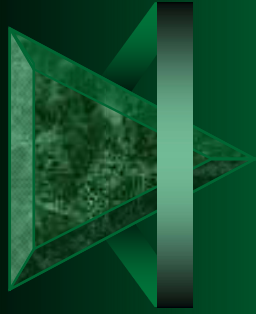
➤ به طور کلی تفکر و اندیشه را می توان فرایند و در رفتن با نشانه ها و رمز هایی دانست که فرد از دنیای خارج در ذهن خود گرد آورده است، زیرا در واقع صرفاً به مدد این رمزها و نشانه هاست که فرد قادر می-گردد مسائلی را حل کند و یا اینکه مسائل جدیدی را در زمینه های مختلف مطرح سازد.



اسمیت

فصل دهم

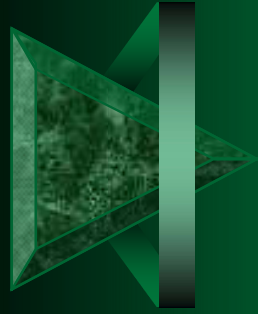
➤ کار اصلی مدرسه، رشد قوه ی تفکر می باشد.
هاچینز نیز به اهمیت فکرکردن اعتقاد داشته و
تاکید می کند که عقل فرد باید رشد کند و این هدفی
است که وی برای مدرسه بیان می کند.



جان نیوی

فصل دهم

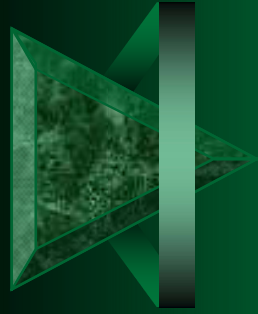
در کتاب خود به نام « دموکراسی و تعلیم و تربیت » چنین می نویسد که هیچ کس از لحاظ نظری ارزش و اهمیت پرورش عادات صحیحی فکر کردن را در مدرسه مورد شک و تردید قرار نمی دهد اما عملاً چه در خانه و چه در مدرسه به شرط استعداد تفکر دانش آموزان عنایتی مبنی بر نمی گردد.



برتراند راسل

فصل دهم

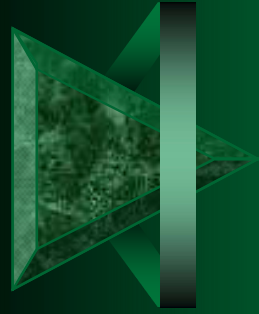
فلسوف معاصر نیز اعتقاد دارد که مردم روی زمین از فکرکردن بیشتر از چیزهای دیگر چون انهدام یا مرگ می ترسند .



مان

فصل دهم

➤ فکر کردن به اعتقاد روان شناسان استفاده از رمز ها یا سمبل هایی است که نشان دهنده تجربیات گذشته می باشند. به عبارت دیگر، فرد به کمک یادگیریهای قبلی به تفکر می پردازد .



انواع تفکر

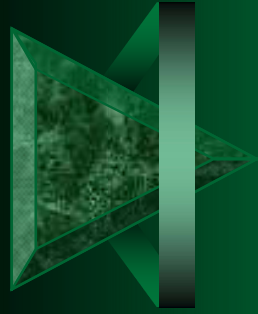
فصل دهم

۱ - تداعی آزاد

۲ - خیالیابی

۳ - تفکر عملی

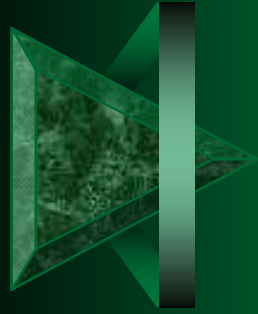
۴ - تفکر خلاق



تداعی آزاد

فصل دهم

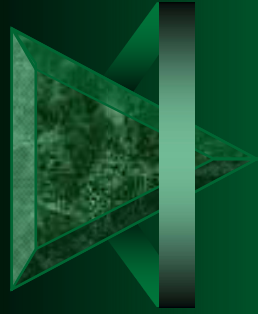
تفکری است که فرد هیچ گونه کنترلی بر آن نداشته و از هر گونه فید خارجی آزاد بوده و تقریباً تحت تاثیر حالات درونی وی قرار دارد.



خیالبافی

فصل دهم

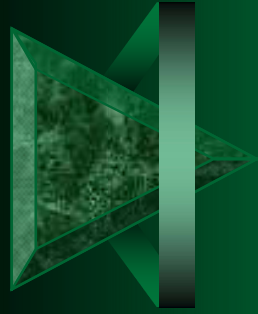
تفکری است در آن شخص افکاری را دنبال می کند که
با واقعیات زندگی سرو کار نداشته و به عالم خارج هم
ارتباطی ندارد.



تفکر عملی

فصل دهم

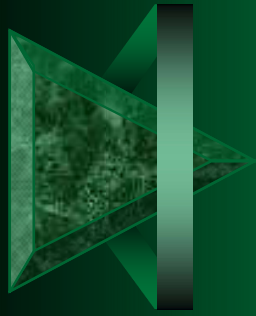
تفکری است که اغلب در مسائل ساده روزمره مانند تفکر در خصوص اینکه چگونه فعالیتهای یک روز خود را سروسامان داده و یا فعالیت ویژه-ای را به طور عادی انجام دهیم، رخ می دهد.

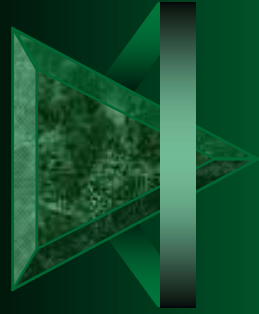


تفکر خلاق

فصل دهم

تفکری است که در آن فرد به حل مشکلات سخت و به ظاهر حل نشدنی پرداخت و یا اینکه برای مسائل حل نشده گذشته راه حلهای تازه ای می یابد.





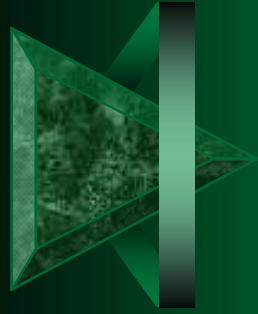
جنبه های تفکر و فعالیت ذهنی

فصل دهم

۱ - احساس

۲ - حافظه

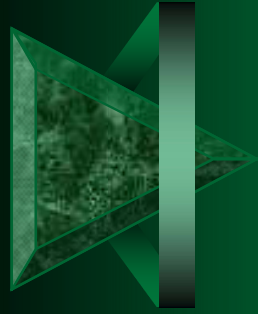
۳ - تخیل



فصل نهم
مراحل استدلال از نظر

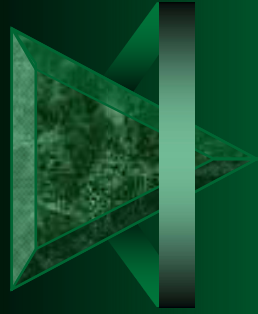
جان دیوویی

- ۱- دقت به مفروضات مسئله
- ۲- توجه به راه حل‌های مختلف
- ۳- ارائه ی فرضیه
- ۴- آزمایش فرضیه
- ۵- به کار بردن راه حل صحیح



فصل نهم
تحقیقات ورتایمر در مورد فکر
کردن کودکان

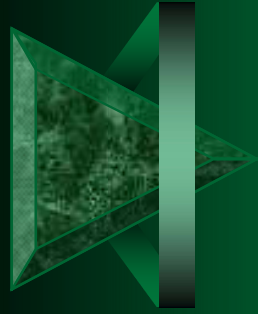
- ۱ - تمرینها یا مشقهایی که فاقد قوه ابتکارند
- ۲ - پاسخهای فوری
- ۳ - رشد فکری کورکورانه و سرزنش آنها



عوامل موثر در پرورش تفکر

فصل نهم

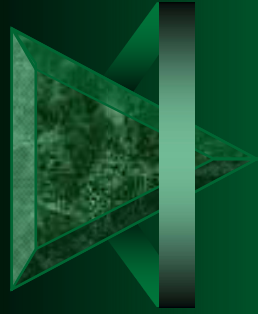
- ۱ - وجود انگیزه
- ۲ - یادگیری شناخت طرح مسئله
- ۳ - یادگیری حقایق در زمینه ی حل مسئله
- ۴ - یادگیری چگونگی آزمایش تفکر



عوامل موثر در پرورش تفکر

فصل نهم

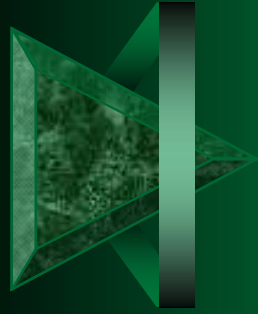
- ۵ - یادگیری درک روابط میان پدیده‌ها
- ۶ - عادات به پژوهش و پرهیز از تعصب
- ۷ - تشکیل جلسات بحث
- ۸ - سرانجام، استفاده از روشهای تدریس فعال



فصل یازدهم

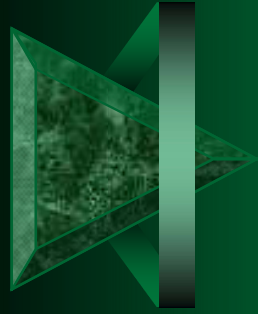
ارزش‌پابی





هدف کلی

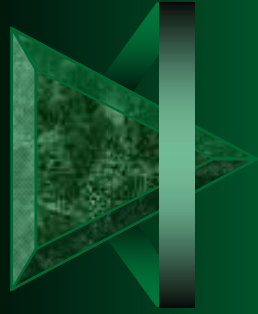
آشنایی دانشجویان با ارزشیابی و انواع آن



اهداف رفتاری

فصل یازدهم

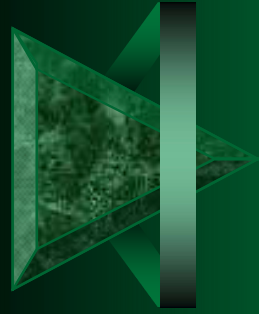
- ۱ - فواید ارزشیابی را بیان نماید .
- ۲ - انواع ارزشیابی را بیان کند.
- ۳ - اشکلات مهم ارزشیابی پایانی را بیان نماید.
- ۴ - دلایل عدم دستیابی دانش آموزان به اهداف آموزشی را توضیح دهد.
- ۵ - ارزشیابی تشخیصی را تعریف کند.



اهداف رفتاری

فصل یازدهم

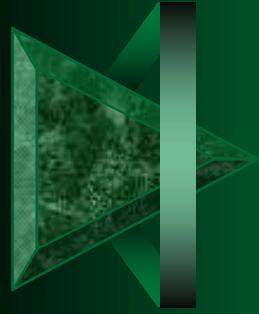
- ۶ - اهداف ارزشیابی را بیان نماید .
- ۷ - روشهای مختلف ارزشیابی را شرح دهد.
- ۸ - درباره نقش آزمونهای معمم ساخته توضیح دهد.
- ۹ - مراحل طراحی آزمون معمم ساخته را بیان کند.
- ۱۰ - مهمترین علت نقص در ارزشیابی مدارس را بیان کند.



ویژگی ارزشیابی

فصل یازدهم

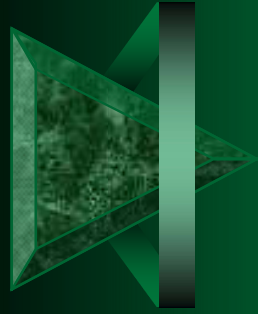
➤ معلم از اشکالات موجود در هدفها، محتوا، وسایل آموزشی و شیوه های تدریس خود آگاه گشته و از نحوه ی موفقیت و عدم موفقیت دانش آموزان و همچنین میزان آمادگی آنان بر ای انجام فعالیت های بعدی با خبر گردد.



ویژگی ارزشیابی

فصل یازدهم

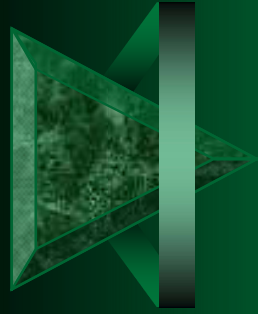
معظم از محاسن و معایت بتدریس خود مطلع گشته و شایستگی ابزارهایی را که در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش آموزان مورد استفاده قرار داده است، دریابند.



انواع ارزشیابی

فصل یازدهم

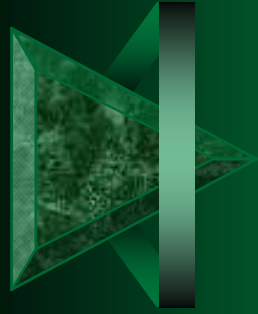
- ۱ - ارزشیابی تکوینی
- ۲ - ارزشیابی پایانی
- ۳ - ارزشیابی تشخیصی



ارزشیابی تکوینی

فصل یازدهم

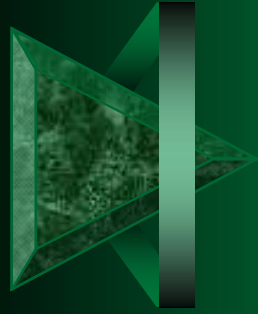
این نوع ارزشیابی در زمانی که هنوز یادگیری در حال شکل گرفتن است، اجرا می گردد.



ارزشیابی پایانی

فصل یازدهم

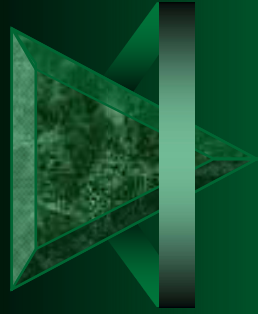
➤ ارزشیابی هایی که امروزه در مدارس
ما اعمال می شوند اغلب در زمره ی
این نوع ارزشیابی قرار دارند.



ارزشیابی تشخیصی

فصل یازدهم

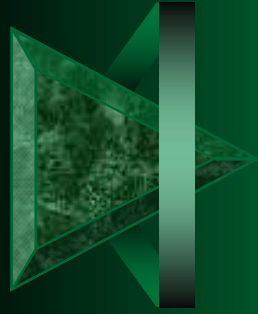
➤ کلیه فعالیت‌های آموزشی و پرورشی با هدف ایجاد تغییرات مطلوب در دانش آموزان صورت می‌پذیرد و برای ایجاد هر نوع تغییر باید به آمادگی قبلی آنان توجه داشت.



اهداف ارزشیابی تشخیصی

فصل یازدهم

- ۱ - قرار دادن دانش آموزان در موقعیتی که قادر گردند یادگیری مطالب تازه را شروع کنند.
- ۲ - کشف دلایل مشکلات آنان در دستیابی به هدفهای آموزشی

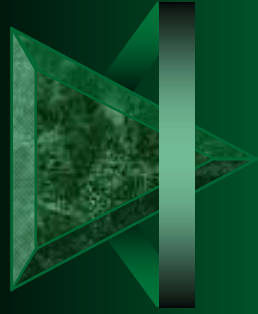


هدفهای ارزشیابی

فصل یازدهم

➤ ارزشیابی می بایستی از میزان فعالیتهای دانش آموزان در طول یادگیری و همچنین از حدود آموخته ها، پیشرفت و عقب ماندگی آنان اطلاعات موقتی به دست دهد و نیز قادر به شناخت موارد زیر باشد:

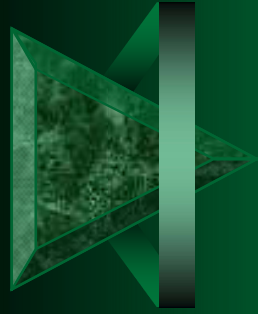
- ۱ - قدرت و ضعف روش تدریس معلم
- ۲ - ارزشمند بودن هدفهای آموزشی
- ۳ - اعتبار محتوا
- ۴ - وسیله پیش بینی موفقیت تحصیلی



هدفهای ارزشیابی بطور کلی

فصل یازدهم

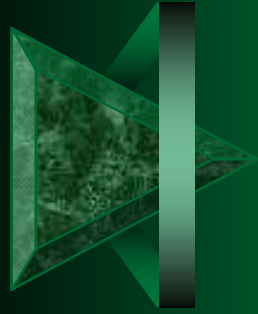
- ۱ - شناخت توانایی و زمینه های علمی دانش آموزان و کمک به تصمیم گیری برای انجام دادن فعالیتهای بعدی آموزشی
- ۲ - شناساندن هدفهای آموزشی در فرایند تدریس
- ۳ - بهبود و اصلاح فعالیتهای آموزشی



هدفهای ارزشیابی بطور کلی

فصل یازدهم

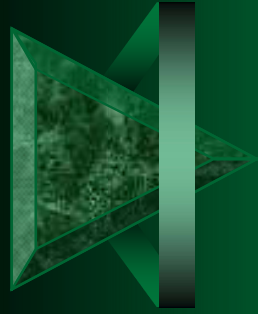
- ۴ - شناخت نارساییهای آموزشی دانش آموزان و ترمیم آنها
- ۵ - ایجاد رغبت و کسب عادات صحیح آموزشی در دانش آموزان
- ۶ - سنجش میزان توانایی دانش آموزان برای ارتقاء آنان از یک مرحله به مرحله ی دیگر



روشهای ارزشیابی

فصل یازدهم

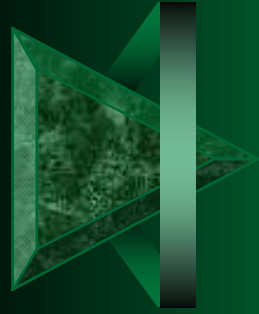
بسیاری از ارزش‌گذاران معلمان در مدارس بایستی بر اساس مشاهداتی فعالیت‌های دانش‌آموزان که در درون مدرسه انجام می‌دهند، صورت پذیرد و نه این‌که صرفاً بر نمرات امتحانی آنان استوار باشد.



چهار روش ارزشیابی

فصل یازدهم

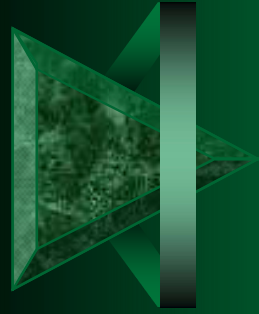
- ارزشیابی از طریق مشاهده
- ارزشیابی از طریق انجام دادن کار
- ارزشیابی از طریق آزمون شفاهی
- ارزشیابی از طریق آموزنهای کتبی



آزمونهای معلم ساخته

فصل یازدهم

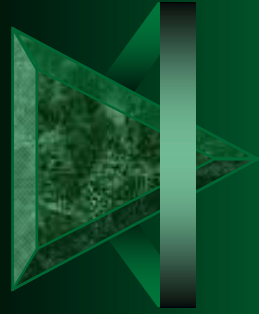
➤ آزمون وسیله‌ای برای بررسی مشاهدات منظم معلم از رفتار دانش آموز به حس‌تاب می‌آید. آزمون‌هایی که به صورت کتبی تهیه میشوند، آزمون کتبی نام دارند.



آزمونهای معلم ساخته

فصل یازدهم

➤ آزمون مشتمل بر مجموعه‌ای از پرسش‌هایی هستند که دانش آموزان باید به صورت کتبی به آنها پاسخ دهند تا معلم قادر گردد با بررسی آنها ایشان را دقیق تر شناسایی کند.

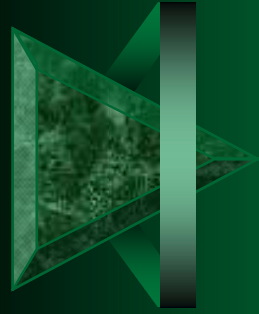


آزمونهای نظر ساخت

فصل یازدهم

➤ آزمونهای میزان شده

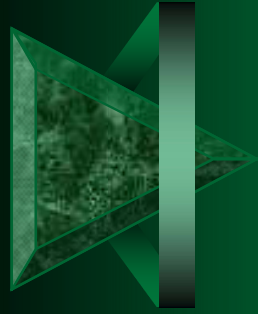
➤ آزمونهای معلم ساخته



آزمونهای معلم ساخته

فصل یازدهم

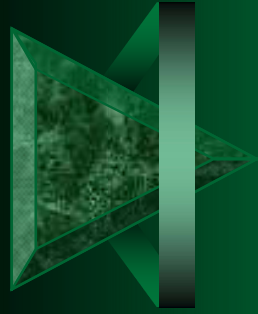
آزمونهای هستند که معلمان به منظور
ارزشیابی دانش آموزان خود از آنها استفاده
به عمل می آورند .



ثرندايك و هيگن

فصل يازدهم

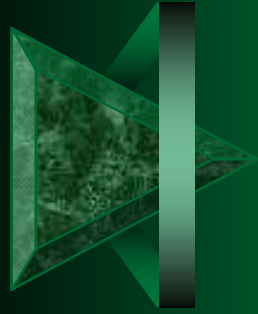
آزمونهاي معلم ساخته بسيار مورد استفاده بوده
و در ارزشيابي پيشرفت و موفقيت دانش آموزان
نقش بسزايي را ايفا مي کنند.



نقش آزمونهای معلم ساخته

فصل یازدهم

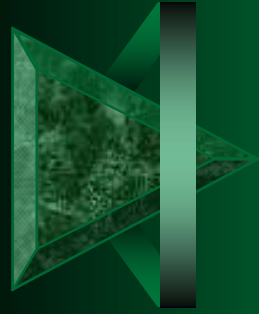
➤ یکی از جنبه‌های مهم کار معلم ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز می‌باشد. هر گاه اجرای آزمونهایی که معلم ساخته به نحو صحیح انجام نگیرد و یا استفاده از آنها جنبه‌ی تئیهی داشته باشد موجب دلسردی دانش‌آموزان گشته و در نتیجه یادگیری آنان به درستی راهنمایی نمی‌گردد.



مراحل طرح ریزی آزمون معتم‌ساخته

فصل یازدهم

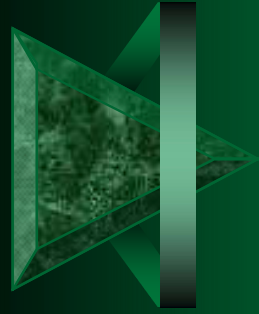
- ۱- تعریف هدفهای مورد ارزشیابی
- ۲- تهیه آزمون، مشخص کردن محتوای آن



پرسشهای چند گزینه‌ای

فصل یازدهم

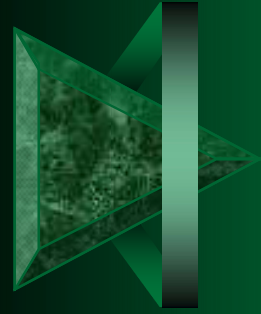
- ۱ - سوال را طوری بنویسد که با در نظر گرفتن گروه مورد آزمایش، دشواری خواندن آن کم باشد.
- ۲ - عبارت سوال را کلمه به کلمه از روی کتب درسی ننویسد.
- ۳ - هر گاه سوال بر عقیده‌ی خاصی مبتنی و یا از منبع به خصوصي کسب شده باشد، صاحب عقیده و یا ماخذ سوال ذکر شود.



پرسشهای چند گزینه‌ای

فصل یازدهم

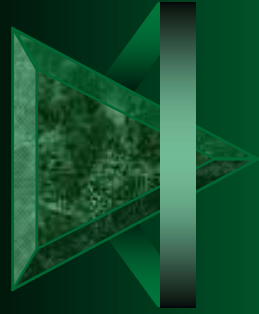
- ۴- در موقع طرح سوالاتی آزمون عینی دقت گردد که هیچ یک از سوالاتی راهنمایی و یا توضیحی برای سوالاتی دیگر فراهم نکند.
- ۵- از به کار بردن سوالاتی وابسته و متکی به یکدیگر پرهیز گردد.
- ۶- جای سوالاتی به طور نامنظمی تصادفی انتخاب شود.



پرسشهای چند گزینه‌ای

فصل یازدهم

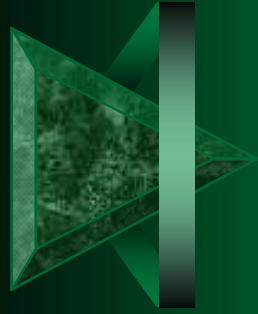
- ۷ - از طرح سوالهای فریب دهنده و گمراه کننده اجتناب گردد.
- ۸ - از هر گونه ابهام در بیان عبارات و در معنی آنها پرهیز شود.
- ۹ - از طرح سوالهای مربوط به موضوعاتی جزئی و کم اهمیت اجتناب گردد.



پرسشهای صحیح - غلط

فصل یازدهم

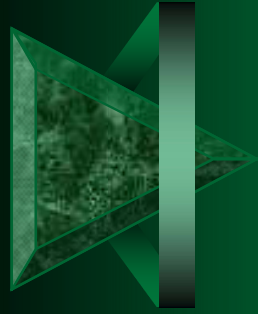
▶ مانند پرسشهای چند گزینه‌ای است که صرفاً به سبب ماهیت به دو گزینه محدود می‌گردد.
معمولترین نوع سوالهای صحیح - غلط عبارت از یک جمله اخباری ساده است که دانش آموز باید صحت و سقم آن را مشخص سازد.



پرسشهای جورکردنی

فصل یازدهم

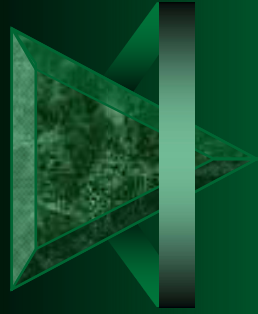
➤ نوعی پرسش چند گزینه‌ای می‌باشد که تفاوت اصلی آن در این است که چند سوال در برابر جواب را می‌گیرد و دانش‌آموز باید مشخص سازد که کدام پاسخ مربوط به کدام سوال می‌باشد.



پرسشهای کامل کردنی

فصل یازدهم

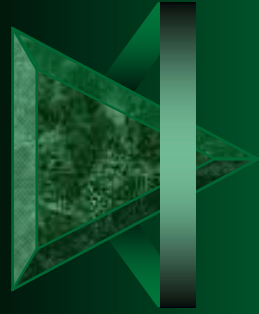
پرسشهای کامل کردنی شامل یک جمله می باشد
که یک کلمه و یا در مواردی یک عبارت کوتاه از
آن حذف گردیده و دانش آموز باید کلمه یا عبارت
مورد نظر را در جای خالی جمله بنویسد.



پرسشهای کوتاه پاسخ

فصل یازدهم

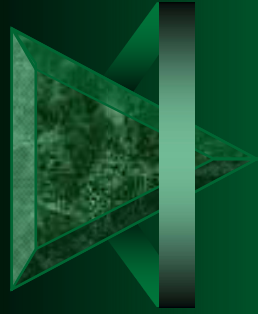
چنانچه پرسشهای کامل کردنی به صورت جمله‌ای سوالی مطرح گردد و دانش‌آموز مجبور باشد پاسخ آن را بنویسد، این نوع سوال را، پرسش کوتاه پاسخ می‌گویند.



آزمون انشایی (تشریحی)

فصل یازدهم

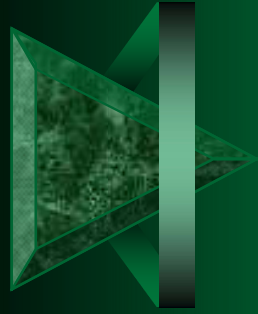
این نوع آزمونها که در آن سوالات به صورت تشریحی یا انشایی به دانش آموزان داده می شود، از رایج ترین نوع آزمونهای معلم ساخته به شمار می روند.



آزمون انشایی (تشریحی)

فصل یازدهم

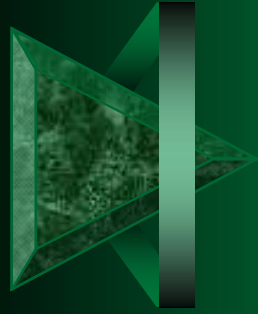
➤ این نوع پرسشها، بر خلاف بسیاری از انواع پرسشهای عینی که بر بازشناسی تاکید دارند، برای اندازه‌گیری سطوح بالای هدفهای آموزشی، در حیطه‌ی شناختی مانند قضاوت و ارزشیابی، ترکیب و تجزیه و تحلیل، بسیار مناسب می‌باشند.



محدودیت‌های آزمون‌های تشریحی

فصل یازدهم

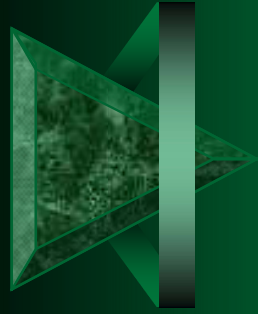
- ۱ - وقت‌گیر بودن آن به هنگام تصحیح یا نمره‌گذاری به سبب تعداد زیاد دانش‌آموزان
- ۲ - امکان دخالت نظر مصحح در قضاوت و در نتیجه کاسته شدن از دقت و عینیت نمرات



محدودیت‌های آزمون‌های تشریحی

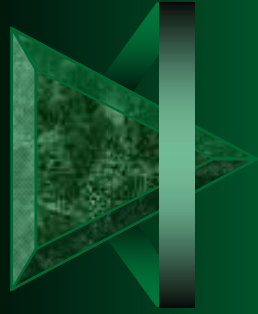
فصل یازدهم

- ۳ - ضعف قدرت دانش
- ۴ - امکان کم سنجش عواملی چون آمادگی ذهنی و سرعت انتقال دانش آموز



فصل یازدهم
پیشنهادهایی در مورد تهیه
آزمونهای انشایی

➤ پیش از تهیه ی سوالاتی آزمونی، آن دسته از فعالیت‌های ذهنی را که مایلید اندازه بگیرید به روشنی مشخص سازید .



فصل یازدهم پیشنهاد‌هایی در مورد تهیه آزمونهای انشایی

به طور کلی سؤوالهای انشایی را با عباراتی از این قبیل آغاز کنید:

- ۱ - مقایسه کنید.
- ۲ - بگویید به چه دلیل...
- ۳ - مباحثات له و علیه این موضوع را شرح دهید.
- ۴ - مثالهای ابتکاری و اصیل برای این مطلب ذکر نمایید.
- ۵ - علت و چگونگی این امر را شرح دهید.



منه بامه

دانلود جزوات، نمونه سوالات
و پروپوزینتهای دانشگاهی

Jozvebama.ir

